

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **Plateforme 10 : un quartier des arts désormais végétalisé, ouvert sur la ville et inclusif**

**En attendant les événements festifs prévus mi-juin pour l'inauguration du quartier des arts de Lausanne dans son ensemble ainsi que du bâtiment du mudac et de Photo Élysée, les autorités cantonales et la direction générale du site ont dévoilé ce vendredi certains des atouts du nouvel espace public vaudois d'envergure en matière d'accessibilité, de mobilité douce ou encore d'inclusivité. La passerelle reliant la Place de la Gare et le rond-point de l'Avenue Marc-Dufour destinée aux piétons ainsi qu'aux cyclistes est fonctionnelle. Aux abords de la rampe, un parcours végétal et didactique conçu par les Musée et Jardins botaniques cantonaux est quant à lui prêt à charmer le public tout en l'instruisant et en le sensibilisant à la biodiversité. Plateforme 10 déploiera par ailleurs prochainement un site internet flambant neuf ainsi qu'une toute nouvelle politique tarifaire globale résolument incitative et inclusive.**

Avant la grande inauguration à venir, les conseillers d'Etat Cesla Amarelle, cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture, et Pascal Broulis, chef du Département en charge des bâtiments et des constructions de l'Etat, ont dévoilé ce vendredi la nouvelle liaison de mobilité douce végétalisée qui traverse le site de Plateforme 10. Le projet, annoncé en mai 2019 et chiffré à 3,5 millions de francs, est entièrement finalisé et peut être mis en service. La rampe de faible pente (5%) est longue de 250 mètres et large de 4,5 mètres (2,5 pour les vélos et 2 pour les piétons). Elle a été imaginée par le bureau d'architectes Aires Mateus, concepteur du nouveau bâtiment du mudac et de Photo Élysée, et construite le long du talus se trouvant entre les murs de soutènement existants. La voie permet au site de s'ouvrir complètement sur la ville et vient renforcer l'axe stratégique est-ouest de l'agglomération lausannoise.

#### **Art et sciences naturelles en symbiose**

Le Canton de Vaud mène depuis plusieurs années une politique culturelle ambitieuse. Celle-ci se décline au niveau muséal par la concrétisation et la consolidation de trois pôles forts et complémentaires : les arts visuels avec le quartier pluridisciplinaire Plateforme 10, les sciences historiques avec un Musée cantonal d'archéologie et d'histoire enrichi depuis 2019 par des collections monétaires ainsi que les Musée et

Site romains d'Avenches sur le point d'être revalorisés et enfin, les sciences naturelles avec la création début 2023 d'un Muséum cantonal réunissant les collections de botanique, géologie et zoologie. Les collaborations entre les différents pôles et entités qui les composent ont toujours existé et sont naturellement appelées à s'intensifier avec les développements en cours et à venir. Il était donc logique que les **Musée et Jardins botaniques cantonaux** participent activement au concept de végétalisation du site de Plateforme 10.

Outre les jardins en toiture et les espaces verts des cours du bâtiment du mudac et de Photo Élysée, le parcours végétal implanté sur la voie de mobilité douce vient compléter les gestes entrepris pour équilibrer la présence minérale du site et favoriser le bien-être ainsi que la détente de la population. Le parcours didactique a été conçu en trois volets se déclinant en collections : la partie la plus à l'est présente des plantes retombantes de différents continents, la partie centrale est dédiée aux plantes indigènes, aux arbres fruitiers et petits fruits pouvant être cultivés en environnement urbain alors que la partie ouest traite des arbres du futur et de la problématique des plantes invasives. L'ensemble vise à sensibiliser la population aux importants enjeux de la végétalisation urbaine.

### Un quartier des arts inclusif

À partir du 17 mai prochain, la nouvelle politique tarifaire de Plateforme 10 entrera en vigueur avec, dans un premier temps, l'introduction du billet « Plateforme 10 - 3 Musées ». Ce billet sera proposé au tarif de lancement de 15 francs à l'occasion des trois expositions inaugurales « Train Zug Treno Tren » présentées dès le 18 juin prochain aux mudac, Photo Élysée et Musée cantonal des Beaux-Arts.

Cette politique tarifaire poursuit un double objectif : augmenter l'attractivité de Plateforme 10 et la fréquentation des Musées d'une part, rendre la culture accessible à tous les publics de l'autre. Transmissible et valable 3 mois pour une visite à date libre de chacun des Musées, le tout à un prix très abordable, le billet « Plateforme 10 - 3 Musées » se veut en effet le reflet des habitudes contemporaines les plus répandues en matière de consommation de culture et de loisirs. Invitant à la découverte des 3 institutions et de la diversité de leur offre culturelle et artistique, il permet aux visiteuses et visiteurs d'organiser librement leur venue en fonction de leurs envies ou de leur disponibilité.

Le billet « Plateforme 10 - 3 Musées » sera disponible dès le 17 mai aux caisses du Musée cantonal des Beaux-Arts et dès le 1<sup>er</sup> juin en ligne sur le nouveau site internet [www.plateforme10.ch](http://www.plateforme10.ch). L'offre tarifaire du quartier des arts sera complétée à l'automne par l'introduction de tarifs par Musée et d'un abonnement annuel.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 13 mai 2022

## **RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT**

DFIRE, Pascal Broulis, conseiller d'Etat, président du Comité de pilotage PLATEFORME10

DFJC, Cesla Amarelle, conseillère d'Etat, membre du Comité de pilotage PLATEFORME 10

Patrick Gyger, directeur général, Fondation Plateforme 10

François Felber, directeur des Musée et Jardins botaniques cantonaux

## **TÉLÉCHARGEMENTS**