



**Bureau
d'information
et de
communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Encouragement à la culture

Mise au concours de la Bourse arts plastiques 2022

L'Etat de Vaud, par l'intermédiaire de son Service des affaires culturelles (SERAC), met au concours une nouvelle Bourse arts plastiques dotée d'un montant de 20'000 francs afin d'épauler plasticiennes et plasticiens professionnels dans le développement d'un projet inédit et d'envergure. Les dossiers de candidature peuvent être déposés en ligne jusqu'au 15 octobre 2022.

Afin de marquer son soutien aux artistes plasticiens professionnels et leur permettre de mener à bien des projets significatifs, le SERAC met au concours une nouvelle Bourse dotée d'un montant de 20'000 francs. Le soutien complète les [aides accordées de manière ponctuelle](#) par la Commission cantonale des activités culturelles (CCAC).

Ce concours s'adresse aux professionnelles et professionnels vivant et travaillant dans le canton et ayant déjà plusieurs réalisations à leur actif. Les dossiers de candidature sont à déposer uniquement en ligne d'ici au 15 octobre 2022. Conditions de participation et dépôt de dossiers : www.vd.ch/culture-bourses

Lauréate en 2021, l'artiste textile [Xénia Laffely](#) a pu ainsi développer un projet exploratoire et autofictionnel intitulé *Late for Life (Le Dollar Bean)*, pour lequel elle a effectué début 2022 un séjour de deux mois à Saint-Jean de Terre-Neuve au Canada. Après avoir approfondi les dimensions théoriques de son travail, mais également consulté nombre de sources en lien avec les travaux de l'universitaire américain Jack Halberstam dans le domaine des études *queer*, l'artiste a présenté sur place un nouveau corpus d'œuvres textiles (incluant la technique du *quilting*) et métalliques lors d'une exposition personnelle. Elle a ensuite poursuivi le développement des aspects littéraires de son projet tout en travaillant en parallèle sur de nouvelles œuvres digitales. Ces différentes productions feront prochainement l'objet de deux expositions à Montréal et d'une présentation dans l'iconique revue montréalaise LSTW.

Précédents palmarès

2004 Jean-Luc Manz, 2005 Alain Huck, 2006 Virginie Morillo, 2007 Marika Zisyadis, 2008 Pauline Boudry, 2009 Robert Ireland, 2010 Anne-Julie Raccoursier, 2011 Anne

Rochat, 2012 Ariane Epars, 2013 Tarik Hayward, 2014 Sandrine Pelletier, 2015 Guillaume Pilet, 2016 Gilles Furtwängler, 2017 Yann Gross, 2018 Céline Burnand, 2019 Virginie Rebetez, 2020 (pandémie de COVID-19) Anne Golaz, Magali Dougoud et Guillaume Pilet, 2021 Xénia Laffely.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 08 septembre 2022

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

DCIRH, Nicolas Gyger, responsable section encouragement à la culture, Service des affaires culturelles, [nicolas.gyger\(at\)vd.ch](mailto:nicolas.gyger(at)vd.ch)