



**Bureau
d'information
et de
communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne

COMMUNIQUÉ DU CONSEIL D'ETAT

La cheffe du Service des affaires culturelles annonce sa prochaine retraite

Nicole Minder, cheffe du Service des affaires culturelles, a fait valoir son droit à la retraite au 31 juillet 2024. De son poste de conservatrice du Cabinet cantonal des estampes à son entrée à l'Etat de Vaud en 2016, elle a dédié toute sa carrière à la conservation du patrimoine, à la promotion de la création artistique et à l'accessibilité de la culture. Le Conseil d'Etat a pris acte de sa décision et salue en particulier son engagement lors de la période Covid au service des actrices et acteurs culturels et des institutions du canton.

Entrée à l'Etat en 2016, Nicole Minder a tout au long de sa carrière été active dans le domaine de la culture et du patrimoine, tant au niveau régional que national. Après des études en histoire de l'art et sociologie à Londres et Lausanne, elle débute sa carrière en 1988 en tant que conservatrice du Cabinet cantonal des estampes à Vevey. En 2006, l'Office fédéral de la culture la nomme directrice du Château de Prangins, site historique qu'elle contribuera à mettre en valeur auprès d'un large public. Elle rejoint également la direction du Musée national suisse, jusqu'à sa nomination à l'Etat de Vaud en 2016.

Sous sa direction, le Service des affaires culturelles du Canton de Vaud (SERAC) s'est réorganisé et étoffé pour mettre en œuvre les nouvelles lois sur la vie culturelle et la création artistique ainsi que sur le patrimoine mobilier et immatériel. Cela s'est traduit notamment par un renforcement de l'encouragement à la culture et du soutien à la création, avec de nouveaux appels à projets et bourses, ainsi que le développement de la médiation culturelle, y compris dans les institutions. Nicole Minder a par ailleurs activement participé au renforcement des politiques intercantionales, dont les dispositifs de la Conférence des chefs de service et délégués aux affaires culturelles comme Cinéforum ou l'Observatoire romand de la culture.

En parallèle, le SERAC a accompagné la mise en œuvre d'une politique muséale d'envergure, avec la création de Plateforme 10, nouveau quartier des arts pour lequel Nicole Minder siège au conseil de fondation en qualité de représentante de l'Etat. Le service a aussi œuvré à l'intégration du Musée monétaire au sein du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et pour le regroupement des musées de botanique, géologie

et zoologie au sein du nouveau Muséum cantonal des sciences naturelles. Avec cette réorganisation interne du SERAC qui a réuni cinq musées en deux institutions, le paysage muséal cantonal est désormais consolidé en trois pôles forts : art, histoire et sciences naturelles. Les réflexions liées à la transformation du Palais de Rumine ou du site de Dorigny de la Bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne comptent parmi les autres projets au long cours suivis par le SERAC et sa directrice.

Durant la crise Covid, Nicole Minder et les équipes du SERAC ont su faire preuve d'une grande agilité pour assurer la poursuite de leurs missions fondamentales tout en accompagnant les milieux culturels dans la mise en œuvre des ordonnances fédérales pour indemniser les pertes subies et soutenir les projets de transformation. Forte de ces nombreuses et riches expériences, Nicole Minder a encore assuré en 2022 la direction par intérim de Photo Elysée durant les mois précédents l'ouverture du musée au sein de Plateforme 10.

Le Conseil d'Etat a pris acte du souhait de Nicole Minder de faire valoir ses droits à la retraite au 31 juillet 2024. Il salue une carrière entière dédiée à la conservation du patrimoine, à la promotion de la création artistique et à l'accessibilité de la culture. Cet attachement s'est traduit dans les fonctions professionnelles successives de Nicole Minder, mais aussi dans ses multiples engagements à titre bénévole au sein d'institutions culturelles à but non lucratif. Le Conseil d'Etat salue son engagement et sa détermination sans faille au service de la culture, des actrices et acteurs culturels et du patrimoine de ce canton. Le gouvernement lui adresse ses chaleureux remerciements et ses meilleurs vœux pour une retraite heureuse et en pleine santé. Le poste sera prochainement mis au concours.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 30 novembre 2023

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

DCIRH, Vassilis Venizelos, conseiller d'Etat, chef suppléant du Département de la culture, de infrastructures et des ressources humaines