



**Bureau  
d'information  
et de  
communication**

Rue de la Barre 2  
1014 Lausanne

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **Alice Pauli : un héritage exceptionnel en faveur du Musée cantonal des Beaux-Arts**

**Alice Pauli a cultivé sa vie durant des relations étroites et amicales avec le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA). La galeriste, décédée en 2022, a institué dans son testament l'Etat de Vaud seul héritier de ses biens, en faveur du MCBA. Le Conseil d'Etat salue l'héritage extraordinaire d'une grande figure de l'art contemporain qui témoigne de la grande confiance accordée aux institutions cantonales en charge du patrimoine et participe au déploiement du quartier des arts vaudois Plateforme 10.**

Dans le cadre de toute succession importante dévolue à l'Etat, inventoriée d'office selon la loi, le Département des finances et de l'agriculture (DFA) est chargé de procéder aux démarches nécessaires afin que la succession puisse être proposée au Conseil d'Etat pour acceptation. À la suite de la consultation préalable du Département de la culture, des infrastructures et des ressources humaines (DCIRH), le Conseil d'Etat a accepté la succession ainsi que l'affectation des biens au MCBA. Le DCIRH, par l'entremise de son Service des affaires culturelles, est maintenant chargé de faire respecter et de mettre en œuvre les diverses charges mentionnées dans le testament, notamment celles de valoriser et de faire rayonner les œuvres d'art issues de la collection d'art contemporain d'Alice Pauli.

#### **Alice Pauli, la passion des arts**

Galeriste de renommée internationale installée à Lausanne, Alice Pauli (Moutier 1922 - Lausanne 2022) a placé l'art au centre de sa vie. Ses relations avec le MCBA remontent au début des années 1960 lorsque, avec son époux Pierre Pauli, elle contribue au lancement des Biennales internationales de la tapisserie. Emulation, estime réciproque, au fil des ans, Alice Pauli et les directions successives du MCBA vont travailler main dans la main pour défendre l'art contemporain et la place de ce dernier au sein de la collection du Musée.

Dans les années 1990, Alice Pauli compte parmi les premiers et les plus actifs soutiens du projet de nouveau musée visant à offrir davantage d'espace au MCBA. Elle poursuit son engagement en contribuant au financement du bâtiment inauguré en 2019 au sein de Plateforme 10. A cette occasion, elle offre une sculpture monumentale et désormais

emblématique de Giuseppe Penone installée dans le hall d'entrée.

### Une exposition, un hommage

En faisant du MCBA son héritier, Alice Pauli a confirmé sa confiance dans l'institution et son désir de partager sa passion avec le public. Pour lui rendre hommage, le Musée organisera une grande exposition du 14 février au 11 mai 2025. La manifestation présentera une partie des œuvres que la mécène se réjouissait de voir rejoindre les collections cantonales. Elle retracera le parcours d'une femme d'exception, grande galeriste et passionnée d'art contemporain. Un ouvrage paraîtra à cette occasion.

Une communication plus développée sur le catalogue des œuvres et la mise en valeur de cet héritage interviendra cet automne.

Bureau d'information et de communication de l'État de Vaud

Lausanne, le 21 juin 2024

### **RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT**

DCIRH, Nuria Gorrite, conseillère d'Etat

DFA, Valérie Dittli, conseillère d'Etat