



**Bureau
d'information
et de
communication**

Rue de la Barre 2
1014 Lausanne



COMMUNIQUÉ DU GRAND CONSEIL Commission ad hoc

A l'unanimité, la commission plébiscite l'octroi du crédit d'étude pour les travaux de conservation-restauration de l'Amphithéâtre d'Avenches

La commission parlementaire plébiscite le crédit de 1,33 million pour préparer les travaux de conservation et restauration de l'Amphithéâtre d'Avenches. Elle salue la volonté du Conseil d'État de pérenniser ce précieux héritage, tout en veillant à maintenir ce patrimoine vivant. La collaboration avec les autorités et les utilisateurs du site facilitera la mise en œuvre du projet. De plus, l'ouverture du chantier au public prévue dans le cadre des travaux est une fabuleuse occasion de mettre en avant des savoir-faire et revêt un attrait touristique indéniable pour la région.

L'Amphithéâtre d'Avenches est un site archéologique romain majeur à l'échelon national. Tant l'usure du temps que l'utilisation du site à diverses fins culturelles ont fragilisé l'ouvrage. Des travaux d'envergure doivent être entrepris afin de pérenniser ce précieux héritage pour les générations futures. Le crédit d'étude accepté unanimement par la commission (1,3 million) vise à préparer ces travaux estimés entre 23 et 30 millions.

La commission relève l'équilibre entre préservation du site et patrimoine vivant. En effet, au-delà de la conservation-restauration, les travaux prévoient également d'équiper le monument d'infrastructures qui faciliteront la tenue de manifestations artistiques qui font vivre ce lieu emblématique. À noter que les manifestations prévues en 2022 devraient avoir lieu, puis le site sera fermé durant cinq ans pour les travaux importants. Il devrait rouvrir partiellement en 2027 conciliant, durant deux à trois ans, travaux complémentaires et manifestations. La commission salue l'intégration, dans le pilotage du projet, des autorités politiques et des acteurs culturels.

La commission se réjouit également que le projet comporte un volet de médiation culturelle. Le chantier se veut en effet être un chantier modèle qui sera accessible au public, aux écoles et aux professionnels dans le cadre de visites organisées. De nombreux métiers d'art auront ainsi l'occasion de se faire connaître et le chantier en lui-même pourrait devenir une curiosité touristique bénéficiant à la région.

La rénovation de l'Amphithéâtre d'Avenches s'inscrit dans le cadre plus large de projets de préservation et développement des infrastructures romaines d'Avenches (notamment nouveau musée et plan d'affectation cantonal), mais également ailleurs dans le canton avec la mise en réseau des différents sites romains vaudois.

Bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud

Lausanne, le 26 mai 2021

RENSEIGNEMENTS POUR LA PRESSE UNIQUEMENT

Julien Eggenberger, président de la commission, julien.eggenberger@gc.vd.ch