

Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Chantier PLATEFORME 10, Place de la Gare

Réservations indispensables
Informations : www.mcba.ch



31.8-9.9.2018

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BALTHUS

ROBERT

WILSON

**CONTEMPORAIN
FINIS
SHEPHERD**

ROBERT WILSON
BALTHUS UNFINISHED

Du 31 août au 9 septembre 2018

Deux artistes de renommée internationale investissent le chantier du futur musée, sur le site de PLATEFORME 10: le mcb-a présente «Balthus Unfinished», conçu et scénographié par le célèbre metteur en scène américain Robert Wilson.

Depuis la mort de Balthus (Balthasar Kłossowski de Rola) en 2001, l'atelier qu'il avait installé face au Grand Chalet de Rossinière a été préservé en l'état : pigments et pinceaux, dessins, toiles à peine effleurées et œuvres inachevées de l'artiste. Pour la première fois, les visiteurs pourront découvrir une partie de ce fonds : 18 dessins, des toiles inachevées, mais aussi des travaux préparatoires (« mises aux carreaux ») de son chef-d'œuvre Passage du Commerce-Saint-André, (1952-1954).

L'idée d'une présentation des œuvres inachevées de l'artiste est née de la rencontre, en 2016, de Robert Wilson, admirateur de longue date de l'œuvre de Balthus, et des héritiers du peintre, dans le cadre d'un atelier de création au Watermill Center, le centre d'art pluridisciplinaire créé par le metteur en scène.

Les liens particulièrement étroits qui unissent la famille de Balthus et le Musée cantonal des Beaux-Arts, en particulier depuis la rétrospective lausannoise de 1993, ont permis la réalisation de ce projet ainsi que la conceptualisation de son cadre - à savoir le bâtiment du futur mcb-a sur le site de PLATEFORME 10 à un stade, lui aussi, inachevé.

C'est dans ce contexte exceptionnel autant qu'inattendu que les visiteurs pourront découvrir ces œuvres (travaux) dans une mise en scène immersive conçue et imaginée par Robert Wilson, où l'alchimie entre les œuvres, le bâtiment en chantier, la lumière et le son permettra une expérience inédite.

En vue de son déménagement, dans le sillage de performances déjà présentées sur le chantier de son nouveau bâtiment sur le site de PLATEFORME 10 et des objets d'artistes enterrés lors de la pose de la première pierre, le mcb-a réaffirme sa volonté de donner au lieu en construction, d'ores et déjà, une forte empreinte artistique.

Visite de presse le jeudi 30 août 2018, à 14h00.
RSVP indispensable : christine.chevrier@vd.ch.

RENCONTRE PUBLIQUE AVEC ROBERT WILSON

Jeudi 30 août 2018, 18h30

Théâtre Vidy-Lausanne

Au côté de Bernard Fibicher, directeur du mcb-a, le célèbre metteur en scène américain évoquera l'évolution de son travail. Depuis un quart de siècle, et sa première production à Lausanne en 1993, mettant en scène Isabelle Huppert dans une adaptation théâtrale de l'Orlando de Virginia Woolf, Robert Wilson a investi de multiples disciplines tant dans les arts du spectacle que dans les arts visuels, en se jouant des codes qui séparent les disciplines, pour se concentrer sur les émotions et l'esthétique.

En anglais

Inscriptions par courriel: reservations@vidy.ch

Théâtre Vidy-Lausanne

Av. E.-H. Jaques-Dalcroze 5

1007 Lausanne



ROBERT WILSON BALTHUS UNFINISHED

Du 31 août au 9 septembre 2018

INFORMATIONS PRATIQUES / RÉSERVATIONS

La visite, immersive, impose des horaires fixes, et une réservation préalable.
Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles

LIEU

Chantier PLATEFORME 10
Bâtiment du futur Musée cantonal des Beaux-Arts
Place de la Gare, Lausanne

HORAIRES

Jours de semaine: de 18h à 21h (dernier accès 20h45)
Samedi et dimanche: de 10h à 18h (dernier accès 17h45)

BILLETTERIE

Les billets (gratuits) sont disponibles sur www.mcba.ch.
Départs à choix toutes les 15 minutes.
Billets pdf, à imprimer ou à présenter sous forme électronique .

Les visiteurs doivent se présenter à l'entrée du site 15 minutes avant l'horaire de visite indiqué sur le billet. Le contrôle des billets se fera au pavillon bleu PLATEFORME 10.

Quelques minutes de marche sont à prévoir entre l'entrée du site et le début de l'exposition. Les places des personnes qui ne se seront pas présentées 15 minutes avant l'horaire de visite seront remises en circulation.

CONTACT PRESSE

Raphaël Wolff
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
+ 41 79 721 93 16 // raphael.wolff@vd.ch

Visuels libres de droits : www.mcba.ch (Infos pratiques > Presse)