



ΣCBV
mudac
PHOTO
ELYSEE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Plus de 15'000 personnes ont découvert avec enthousiasme le nouveau bâtiment de Photo Elysée et du mudac à l'occasion de son inauguration architecturale

Un public nombreux, intéressé et ravi s'est pressé sur le site de Plateforme 10 afin d'y découvrir le nouvel écrin de Photo Elysée et du mudac en lien avec son inauguration architecturale les 6 et 7 novembre 2021. Ni les restrictions dues à la pandémie, ni même une bise tenace malgré le soleil ne sont parvenues à refroidir l'enthousiasme de visiteurs venus de toute la Suisse et de tous les horizons.

Ce nombreux public a pu visiter en avant-première les vastes espaces de l'ouvrage conçu par les architectes portugais Aires Mateus ainsi que l'installation créée spécialement pour l'occasion par l'artiste suisse de renommée internationale Christian Marclay, qui a eu selon les deux directrices un impact extraordinaire sur chacun des deux plateaux d'exposition et mis en valeur l'architecture et les collections des deux musées. "Impressionnant", c'est le terme récurrent que les visiteuses et visiteurs ont employé en découvrant l'édifice, réalisant l'ampleur du défi architectural. Ces deux jours d'ouverture ont permis de comprendre comment le public investit et circule avec aisance dans le bâtiment, qui s'avère accueillant et manifestement ouvert sur la place publique. Saisissant cette occasion, nombre de personnes ont également visité les expositions du Musée cantonal des Beaux-Arts, confirmant la dynamique et la complémentarité que peut offrir Plateforme 10 entre design, photographie et beaux-arts.

Jeudi 4 novembre, la Conseillère d'Etat Cesla Amarelle et le Conseiller d'Etat Pascal Broulis pour l'Etat de Vaud maître de l'ouvrage, ainsi que la Ville de Lausanne, représentée par son Syndic Grégoire Junod, les CFF, représentés par Bernard Pittet, Vice-directeur du programme Léman 2030, et la Fondation Plateforme 10, représentée par son président Olivier Audemars, ont ouvert les festivités lors de la cérémonie officielle de remise des clés. Prenant ainsi symboliquement possession du bâtiment, Tatyana Franck, Chantal Prod'Hom et Patrick Gyger, respectivement directrices de Photo Elysée et du mudac et directeur de Plateforme 10, ont relevé l'importance de cette étape historique pour leurs équipes et leurs musées.

Avec la remise des clés du bâtiment, c'est la fin de plus de 3 ans de travaux et d'un chantier sous la haute conduite de la Direction générale des Immeubles et du Patrimoine du Département des finances et relations extérieures de l'Etat de Vaud qui aura vu architectes, ingénieur·e·s, spécialistes, artisan·e·s et ouvrier·ère·s ainsi que toutes les



équipes des musées à pied d'œuvre. Malgré l'impact de la pandémie, le calendrier et le budget impartis pour cet ouvrage ont ainsi pu être respectés.

Désormais au complet, le quartier des arts de Plateforme 10 peut maintenant donner rendez-vous au public pour l'ouverture de ce site unique en son genre en Suisse en juin 2022.

Lausanne, le 8 novembre 2021

Renseignements complémentaires :

DFIRE : Pascal Broulis, Conseiller d'Etat, président du Comité de pilotage PLATEFORME 10, + 41 21 316 20 01
DFJC : Cesla Amarelle, Conseillère d'Etat, membre du Comité de pilotage PLATEFORME 10, + 41 21 316 30 01
DGIP : Philippe Pont, Directeur général, + 41 79 417 82 42
DAI : Emmanuel Ventura, architecte cantonal, + 41 79 332 40 00
Photo Elysée : Tatyana Franck, directrice, + 41 78 696 47 41
Mudac : Chantal Prod'Hom, directrice, + 41 79 367 19 83