

Communiqué de presse

Résidences artistiques transfrontalières : 87 dossiers déposés, 5 lauréats retenus

87 artistes ont répondu à l'appel à projets lancé par le Conseil du Léman le 6 avril dernier. Une réponse conséquente, qui confirme dans le contexte actuel la pertinence de ce nouveau dispositif de soutien à la création dans le bassin lémanique. Pour cette première édition de résidences artistiques, le Conseil du Léman a retenu 5 lauréats, avec des propositions mettant en lumière des domaines artistiques tels que le cirque contemporain, la musique, le théâtre, la photographie ou encore le récit et la vidéo.

DISPOSITIF PILOTE

Destiné aux artistes professionnels ayant leur domicile sur l'un des cinq territoires qui composent le Conseil du Léman, départements de l'Ain et de la Haute-Savoie, cantons de Genève, Vaud et Valais, ce nouveau dispositif de résidences artistiques a suscité l'intérêt de 87 artistes (ou collectifs d'artistes) du bassin lémanique. Que ce soit pour des projets de recherche ou de création, les résidences durent de trois à six mois autour de thématiques culturelles et dans des lieux choisis par les candidats. Dotés chacun d'une bourse de 13'000 CHF, les cinq projets lauréats ont été sélectionnés par le Comité du Conseil du Léman.

PRÉSENTATION DES 5 LAURÉATS

- **Marion Neumann (vidéo/film)**

A une époque où la biodiversité est menacée, cette artiste basée à Genève s'intéresse à la force de renouvellement du champignon. A travers une exploration des différents usages et pratiques mycologiques, dans la nature et auprès de spécialistes, elle propose une lecture de ce qui nous relie en tant qu'êtres humains. Entre culture, science et objet d'art, son *Fungarium Imaginaire* sera accessible via une plate-forme qui réunira ses découvertes. L'artiste répartira son temps de résidence entre quatre lieux : Centre d'art contemporain de Lacoux (Plateau d'Hauteville, Ain), Les Films du Chalet (Genève), Coopérative Champs d'Or (Corsier-sur-Vevey, Vaud) et Cabane forestière Champougny (Pougny, Ain).

marionneumann.net | themushroomspeaks.ch

- **Julian Bellini et Georg Traber (théâtre)**

Installé dans l'Ain pour le premier et le canton de Vaud pour le second, les deux artistes mettent sur pied *Le Festival des Gestes modestes*, une proposition itinérante de performances intimistes présentées le long de cours d'eau. Réduisant au minimum le matériel et les moyens techniques, les spectacles, de même que les artistes, voyageront à bord d'une flottille de petits bateaux propulsés par la seule force du vent ou d'avirons. La résidence permettra également aux deux artistes de travailler sur leurs créations respectives : une performance qui mêle équilibre et silhouettes d'acier et une conférence théâtralisée sur les prédateurs. Les deux artistes sont accueillis en résidence au Théâtre Cirqule de Genève (Genève).

lakraan.blogspot.com | traberproduktion.ch

- **Baiju Bhatt & Red Sun (musique/chant)**

Emmené par le violoniste veveysan Baiju Bhatt, le quintet Red Sun (avec Valentin Conus au saxophone, Mark Priore au piano, Blaise Hommage à la basse électrique et Paul Berne à la batterie) prendra ses quartiers à l'École de musique et de danse de Thonon-les-Bains (Haute-Savoie), pour une résidence qui allie recherche artistique et pédagogie. Ainsi, l'ensemble travaillera sur sa prochaine création et sur le développement d'un nouveau répertoire d'une part et proposera des ateliers et masterclasses aux étudiants et musiciens locaux d'autre part. Ce temps de résidence sera jalonné par des concerts et des activités de médiation.

baijubhatt.com/red-sun

- **Christophe Burgess (pluridisciplinaire)**

C'est avec le collectif *Partir d'un lieu* que le comédien et metteur en scène valaisan expérimentera, durant cette résidence, différentes formes d'expression (déambulations, installations plastiques, dispositifs sonores, improvisations théâtrales) pour élaborer une première dramaturgie de la prochaine création du collectif. Basé sur des enquêtes (coutumes et traditions, croyances et légendes, langues et patois) des lieux traversés, le projet *A la source* se développera en une proposition théâtrale déambulatoire, allié à un dispositif sonore et plastique. Autour de Christophe Burgess, le collectif *Partir d'un lieu* se compose de : Vanessa Larré (autrice, metteuse en scène), Thaïs Venetz (comédienne), Vincent Ozanon (comédien, musicien) et Claire Frachebourg (artiste sonore, performeuse). Le collectif sera accueilli au Casino Théâtre de Rolle (Vaud) et à Malévoz Quartier culturel de Monthey (Valais).

- **Florent Meng (photographie)**

Avec *Atlas des Bords*, ce photographe basé à Annemasse développe une recherche initiée à Genève sur le territoire des rives du Léman aux frontières terrestres des cantons de Vaud et Valais. Ce projet photographique sur la frontière franco-suisse s'intéresse plus précisément aux saisies particulières conservées par les douanes suisses. Les objets, sélectionnés par les douaniers eux-mêmes, évoquent une collection entomologique et constituent une archive sur la perception du danger. *Atlas des Bords*, qui mêle photographie, texte et graphisme, interroge l'histoire des flux humains et l'histoire partagée entre deux pays. Outre le travail de terrain et les contacts avec les services douaniers, l'artiste est accueilli en résidence par Le Musée de l'Élysée à Lausanne (Vaud) et par le centre d'art contemporain La Villa du Parc à Annemasse (Haute-Savoie).

florentmeng.com

Des photographies des artistes sont disponibles sur le site du Conseil du Léman :

<https://www.conseilduleman.org/>

Contacts

- Département de la Haute-Savoie, +33 (0)4 50 33 58 61 –P. +33 (0)6 89 19 46 62 / media@hautesavoie.fr
- Pascal BROULIS, Président du Conseil du Léman, Conseiller d'Etat vaudois, Chef du DFIRE, +41 21 316 20 01

Informations sur l'appel à projet

- Nathalie HELLEN, coordinatrice des résidences artistiques pour le Conseil du Léman residences@conseilduleman.org ; +41 (0)79 5678 550

Le Conseil du Léman rassemble depuis 1987 les Cantons de Genève, de Vaud et du Valais ainsi que les Départements de l'Ain et de la Haute-Savoie, avec un objectif de concertation transfrontalière à l'échelle de l'espace lémanique. Le Canton de Vaud en assure la présidence depuis 2020.