

ÉPREUVE CANTONALE DE RÉFÉRENCE DE 4P

Avril – Mai 2023

Français

Consignes générales

Les directives concernant l'ensemble des Épreuves cantonales de référence (ECR) se trouvent sur le document en annexe et sur le SharePoint dédié aux épreuves cantonales¹. Ces directives contiennent notamment des indications relatives aux élèves concernés par les ECR ainsi que des consignes de passation, de correction et de transmission des résultats.

Pour assurer une meilleure égalité de traitement entre tous les élèves du canton ainsi que la fiabilité des résultats, les consignes de correction doivent être strictement respectées. Ces dernières ont été mises au point grâce à la collaboration de classes d'une volée antérieure d'élèves ayant prétesté les épreuves. Les démarches observées et exemples de corrections sont également tirés de ces prétests.

En cas de doute dans l'interprétation d'une consigne de correction ou dans l'attribution des points, privilégier les échanges entre pairs. Les questions qui n'ont pas pu être résolues au sein de l'établissement peuvent être adressées, par la personne désignée par le conseil de direction (cheffe ou chef de file, doyenne ou doyen, responsable du groupe de correction, etc.), à la Direction pédagogique aux coordonnées suivantes : *****.

Durant la période de correction de l'ECR, veuillez consulter régulièrement la foire aux questions (FAQ) sur le SharePoint dédié aux épreuves cantonales. En plus de certaines réponses aux questions adressées à la Direction pédagogique, des compléments d'information peuvent s'y trouver, de même que le barème de l'épreuve.

Les différentes parties de l'épreuve

Chaque moment de l'épreuve a été conçu pour être passé en 45 minutes. Cependant, l'ensemble des élèves aura 60 minutes à disposition.

Date de passation	Durée prévue	Temps à disposition	Partie de l'épreuve	Matériel particulier
Mercredi 26 avril 2023	Environ 20 minutes		Moment préparatoire	<ul style="list-style-type: none">• Poster• Enregistrement + dispositif audio
Jeudi 27 avril 2023	45 minutes (consignes et écoute comprises)	60 minutes (consignes et écoute comprises)	Moment 1 Compréhension de l'oral Le texte qui relate	<ul style="list-style-type: none">• Poster• Enregistrement + dispositif audio
Vendredi 28 avril 2023	45 minutes après les consignes	60 minutes après les consignes	Moment 2 Compréhension de l'écrit Le texte qui transmet des savoirs	<ul style="list-style-type: none">• Poster• Règle
Mardi 2 mai 2023			Moment 3 Production de l'écrit Le texte qui raconte	<ul style="list-style-type: none">• Poster
Mercredi 3 mai 2023			Moment 4 Compréhension de l'écrit Le texte qui règle des comportements	<ul style="list-style-type: none">• Poster• Règle

¹ https://*****





Moment préparatoire

Matériel :

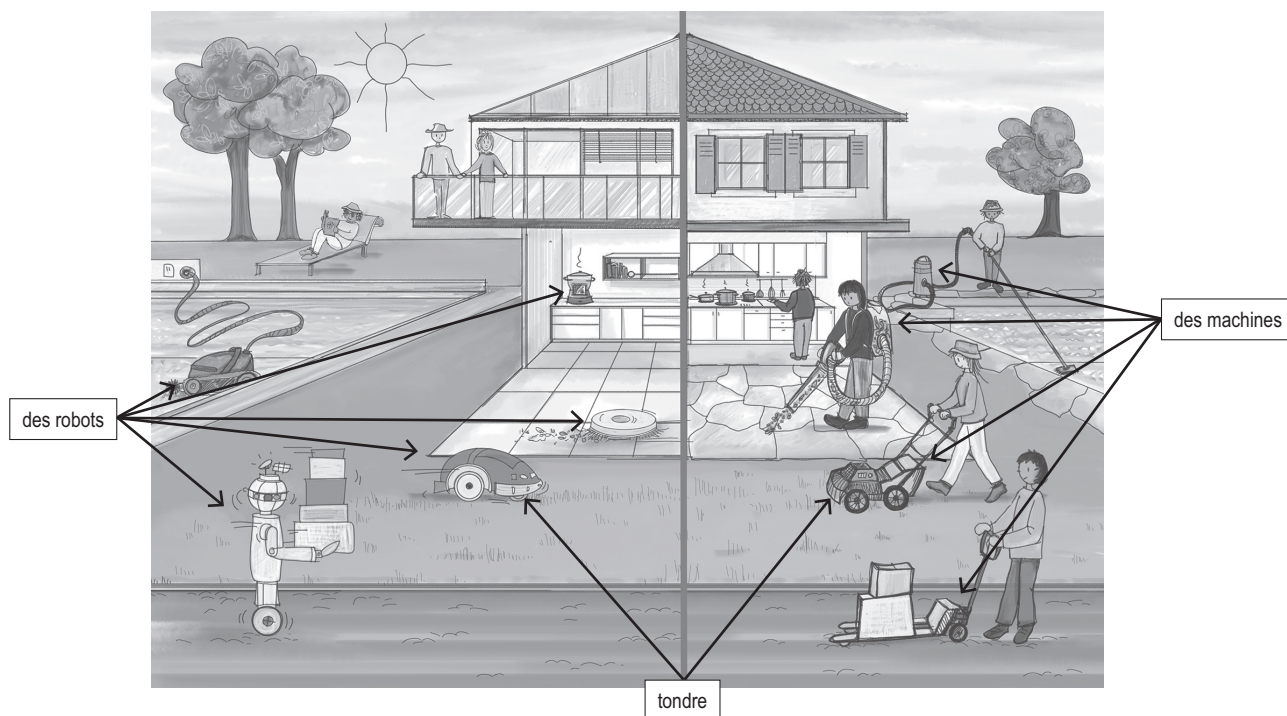
- Poster
- Enregistrement : CD ou www.scolcast.ch (marche à suivre disponible sur le SharePoint dédié aux épreuves cantonales ou accès à l'aide du code QR)
Nom d'utilisateur : *****
Mot de passe : *****
- Dispositif audio

Durée : environ 20 minutes.

1. Informer les élèves qu'elles et ils vont, ces prochains jours, effectuer plusieurs activités sur le thème des robots².
2. Observer le poster avec les élèves. Les laisser s'exprimer sur ce qui est observé. Le poster reste affiché en classe jusqu'à la fin des 4 moments.
3. Annoncer aux élèves qu'elles et ils vont écouter un récit et qu'elles et ils l'entendront à nouveau le lendemain avant d'effectuer la première activité.
4. Définir les mots suivants :
Une exposition : présentation au public d'œuvres, de produits, de découvertes ; ensemble des éléments exposés.
Une machine : appareil, outil capable d'effectuer une tâche. Ce mot est illustré sur le poster.
Un robot : machine qui obéit à un programme informatique. Le robot agit aussi en tenant compte de ce qu'il perçoit autour de lui. Ce mot est illustré sur le poster.
Une tâche : un travail.
Programmer : donner des instructions et des informations à une machine afin qu'elle fasse ce que l'on attend d'elle.
5. Faire écouter **une fois** l'enregistrement aux élèves. **Ne pas commenter le récit.**

La transcription du récit se trouve en page 3. Elle y figure à titre d'information.

Le récit sera à nouveau écouté lors du Moment 1, pour l'activité de compréhension de l'oral.



² En cas d'intérêt pour aller plus loin, une fois la passation terminée, des propositions de scénarios et d'activités destinées aux élèves en lien avec cette thématique se trouvent dans le manuel <DÉ>CODAGE, disponible sur le Portail pédagogique (<https://pedagogie.edu-vd.ch> > Accueil > Projets cantonaux > Éducation numérique > Moyens d'enseignement).

Moment 1 – Compréhension de l'oral : transcription du texte³

Noah est un petit garçon qui raconte à sa grand-maman une exposition sur les robots qu'il a vue avec sa famille durant les vacances.

Coucou Grand-maman,

C'est moi Noah et ça fait longtemps que je ne t'ai pas donné de mes nouvelles. J'espère que tu vas bien.

Je suis en vacances avec Papa, Maman et Truffe notre chien et, hier, je suis allé voir une exposition sur les robots au musée des sciences. Tu sais comme les robots me passionnent ! J'ai adoré !

Au début de l'exposition, il y avait une salle avec plein d'affiches et de modèles de robots qui m'ont permis de connaître encore plus de choses sur eux. Par exemple, j'ai appris qu'il y avait des robots vraiment partout : dans les usines, dans les hôpitaux et même dans les écoles ! Ce sont les humains qui les fabriquent. Les robots ont des formes et des tailles très différentes et ils peuvent faire plein de choses ! Certains sont très grands alors que d'autres sont minuscules.

Mais sinon, ce que j'ai trouvé le plus surprenant, c'est quand on est arrivé dans la salle où il y avait Sam le robot ! C'était juste incroyable !

En fait, Sam, c'est un robot, qui ressemble un peu aux humains. Tu te rends compte ! Il a une tête, deux bras et deux jambes. Il peut marcher, s'asseoir, tomber, se relever et il peut même danser. Il a un ordinateur qui lui permet de faire des tâches très précises. Il m'a même parlé et il a compris ce que je lui disais ! Tu ne me croiras pas si je te dis qu'il sait parler le français, l'anglais, l'allemand, et d'autres langues encore ! Il est même programmé pour reconnaître certaines émotions chez les humains et y réagir ! Mais bon, lui, il ne ressent rien du tout, c'est une machine quand même !

Ce que j'ai préféré, c'est quand j'ai compris que Sam le robot aide certains enfants malades qui doivent souvent aller à l'hôpital. Comme ils ne peuvent plus être à l'école, on emmène alors Sam le robot à l'école. Il s'assied en classe à la place de l'enfant qui ne peut pas être présent. Grâce à Sam le robot, l'enfant peut garder le contact avec ses camarades et suivre ce qui se passe en classe.

En fait, je ne savais pas que certains robots peuvent aussi aider les enfants qui en ont besoin.

J'ai même pu m'amuser un moment avec lui et faire un peu de gym. Sam le robot était sur un tapis, il faisait des gestes et j'essayais de les reproduire, j'ai bien rigolé.

Je n'avais pas envie que l'exposition se termine mais heureusement Maman m'a offert un petit robot que je peux programmer. Je me réjouis de te le montrer et de te le faire essayer.

J'aurais adoré que tu voies cette exposition avec moi. Tu aurais pu comprendre ma passion pour ces machines géniales.

Gros becs Grand-maman, je pense fort à toi.

À tout bientôt.

³ Texte inédit. La mise en voix du récit est assurée par Vincent David, comédien.

Remarques générales pour la passation et la correction

- Le temps à disposition intègre déjà un tiers-temps supplémentaire. Les autres éventuels aménagements restent identiques à ceux mis en place tout au long de l'année lors des évaluations.
- Au moment où chaque élève restitue son travail, il est possible de relever la durée effective de la passation sur la première page de l'épreuve, pour un usage ultérieur : cette information présente un intérêt pour l'enseignante ou l'enseignant, les parents et l'élève, à titre indicatif complémentaire à l'appréciation.
- Les critères de correction ne permettent pas l'octroi de demi-points.
- Lorsqu'une ou un élève n'effectue pas une activité (par oubli, ...), elle ou il obtient zéro point à l'activité.
- Pour les élèves daltoniens, l'enseignante ou l'enseignant s'assure que l'aménagement usuel est mis en place. Il est possible, par exemple, pour le moment 3, d'écrire la lettre V (pour vert) directement sur le document de l'élève, avant la passation de l'épreuve.

Barème

Points	0 - 18	19 - 38	39 - 45	46 - 52	53 - 58
Appréciations	NA	PA	A	AA	LA

Le barème déterminant les différentes appréciations se fonde sur un seuil de suffisance fixé aux deux tiers des points.

Moment 1 – Compréhension de l'oral

Matériel :

- Poster
- Enregistrement : CD ou

www.scolcast.ch (marche à suivre disponible sur le SharePoint dédié aux épreuves cantonales ou accès à l'aide du code QR)
Nom d'utilisateur : *****
Mot de passe : *****
- Dispositif audio
- Questionnaire | Livret A4 *Moment 1 – Compréhension de l'oral*

Durée prévue : 45 minutes (consignes et écoute comprises)

Temps à disposition : 60 minutes (consignes et écoute comprises)

1. Annoncer aux élèves qu'elles et ils vont écouter **une fois** le récit déjà entendu le jour précédent et qu'elles et ils devront ensuite répondre à des questions en lien avec ce récit.
2. Distribuer le Questionnaire | Livret A4 *Moment 1 – Compréhension de l'oral* et faire inscrire le prénom.
3. Lire avec les élèves en une seule fois toutes les consignes, les questions et les propositions de réponses présentées en veillant à ne pas décrire les illustrations. Attirer l'attention sur les petits dessins (pictogrammes) en début de consigne qui les aident à comprendre la tâche à réaliser.
4. Définir le mot suivant qui sera utile à la compréhension de l'activité 5 :
Émerveillé : admiratif, surpris.
5. Faire fermer le questionnaire afin que les élèves ne puissent pas le compléter pendant l'écoute.
6. Faire écouter une fois l'enregistrement aux élèves. **Ne pas commenter le récit**.
7. Indiquer aux élèves qu'elles et ils vont compléter le questionnaire et peuvent en tout temps demander de l'aide pour lire une consigne ou un mot, pour qu'on leur explique un mot qui leur pose une difficulté de compréhension ou pour identifier une image en cas de doute. Attirer l'attention sur le fait que parfois plusieurs réponses sont attendues.

Corrigé du moment 1 – Compréhension de l'oral

Remarques :

- dans cette partie de l'épreuve, on évalue la capacité de l'élève à comprendre un texte à l'oral ; par conséquent, on accepte si l'élève a mis en évidence la réponse correcte d'une autre manière que celle demandée dans la consigne (par exemple, en soulignant au lieu d'entourer) ;
- voir également les remarques générales pour la passation et la correction page 4.

1. Réponse correcte 1 pt



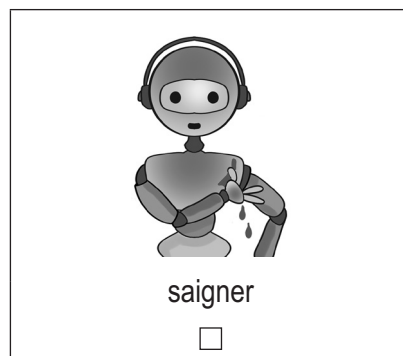
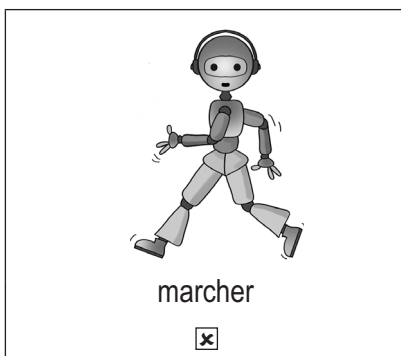
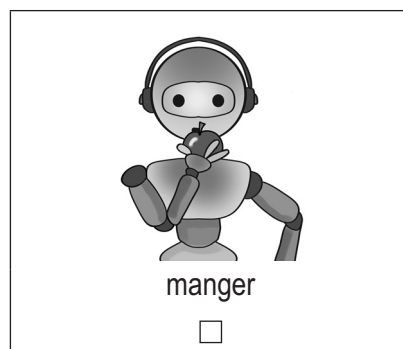
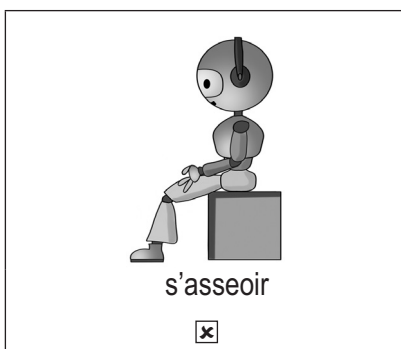
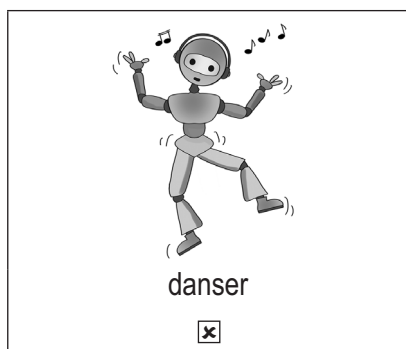
Remarque : ne pas attribuer le point si l'élève a entouré plusieurs réponses.

2. Réponse correcte 1 pt



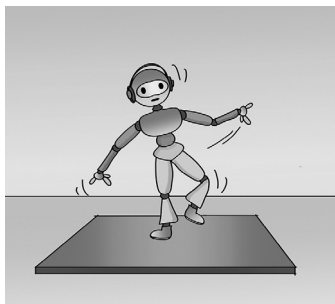
Remarque : ne pas attribuer le point si l'élève a entouré plusieurs réponses.

3. 6 réponses correctes (cochées et non cochées) 3 pts
 5 réponses correctes (cochées et non cochées) 2 pts
 3 ou 4 réponses correctes (cochées et non cochées) 1 pt
 Aucune, 1 ou 2 réponses correctes (cochées et non cochées) 0 pt



Remarque : n'attribuer aucun point si l'élève a coché toutes les réponses ou n'en a coché aucune.

4. Réponse correcte 1 pt



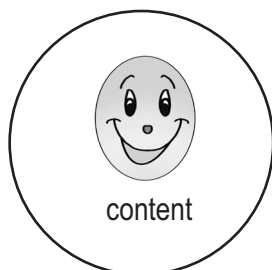
de la gym



Remarque : ne pas attribuer le point si l'élève a coché plusieurs réponses.

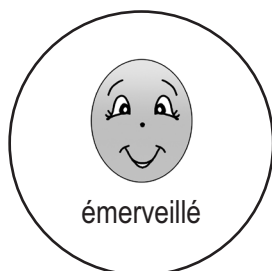
5. 1 pt par réponse correcte 3 pts

a)



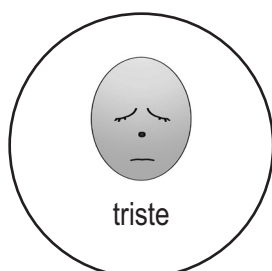
content

b)



émerveillé

c)



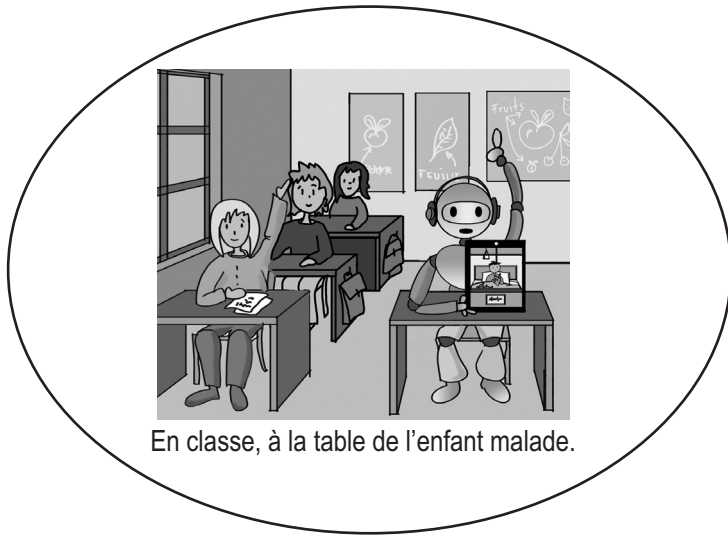
triste

Remarques :

- attribuer le point si l'élève a entouré uniquement l'émoticône ou uniquement l'adjectif ;
- pour chaque item, ne pas attribuer le point si l'élève a entouré plusieurs réponses.

6. Réponse correcte

1 pt

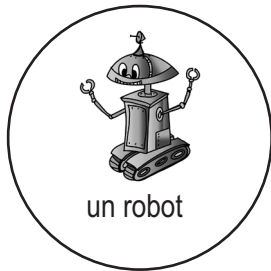


En classe, à la table de l'enfant malade.

Remarque : ne pas attribuer le point si l'élève a entouré plusieurs réponses.

7. Réponse correcte

1 pt



un robot

Remarque : ne pas attribuer le point si l'élève a entouré plusieurs réponses.

Maximum de points pour le sous-total 1 : 11 pts

Moment 2 – Compréhension de l'écrit

Dans cette partie de l'épreuve, on évalue la compréhension de texte par une lecture autonome ; par conséquent, chaque élève doit lire **le texte et les questions sans l'aide de l'enseignante ou de l'enseignant**.

Matériel :

- Poster
- Règle
- Document A3 *Moment 2 – Compréhension de l'écrit*
- Questionnaire A4 *Moment 2 – Compréhension de l'écrit*

Durée prévue : 45 minutes après les consignes

Temps à disposition : 60 minutes après les consignes

1. Expliquer aux élèves qu'elles et ils vont d'abord lire de manière autonome un texte documentaire puis qu'elles et ils devront répondre à des questions.
2. Définir les mots suivants :
Tondre : couper à ras. Ici, couper l'herbe très près du sol.
Nocturne : qui vit la nuit.
Les mots « **machine** », « **robot** », « **tâche** » et « **programmer** » sont définis lors du moment préparatoire (page 2).
Les mots « **machine** », « **robot** » et « **tondre** » sont illustrés sur le poster.
3. Distribuer le document A3 et le questionnaire A4 *Moment 2 – Compréhension de l'écrit*. Faire inscrire le prénom sur les deux documents. Faire remarquer aux élèves que le questionnaire est recto-verso et que le document A3 doit être déplié.
4. Demander aux élèves de lire de manière autonome le texte et les questions, puis d'y répondre.
5. Attirer l'attention des élèves sur le fait que parfois plusieurs réponses sont attendues. Les consignes et les questions doivent donc être lues attentivement.
6. Indiquer aux élèves qu'elles et ils peuvent en tout temps demander de l'aide pour qu'on leur explique un mot qui leur pose une difficulté de compréhension.

Corrigé du moment 2 – Compréhension de l'écrit

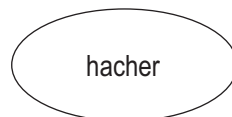
Remarques :

- dans cette partie de l'épreuve, on évalue la capacité de l'élève à comprendre un texte à l'écrit ; par conséquent, on ne sanctionne pas les erreurs de majuscule ou de ponctuation, ni celles d'orthographe. On accepte également si l'élève a mis en évidence la réponse correcte d'une autre manière que celle demandée dans la consigne (par exemple, en soulignant au lieu d'entourer) ;
- voir également les remarques générales pour la passation et la correction page 4.

1. 4 réponses correctes (entourées et non entourées) **1 pt**
 Toute autre proposition **0 pt**



jouer



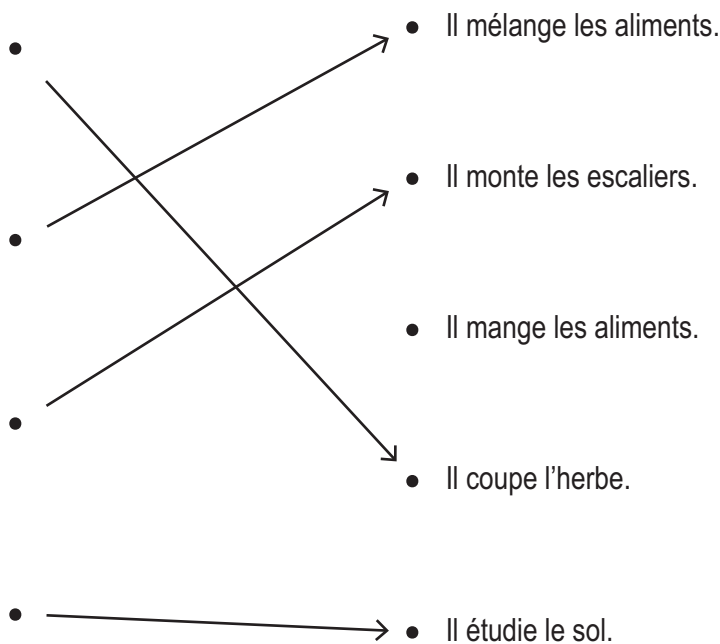
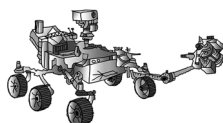
marcher

2. Réponse correcte **1 pt**

- rechercher des traces de vie sur Mars.

Remarque : ne pas attribuer le point si l'élève a coché plusieurs réponses.

3. 4 réponses correctes **3 pts**
 3 réponses correctes **2 pts**
 1 ou 2 réponses correctes **1 pt**
 Aucune réponse correcte **0 pt**



Remarques :

- ne pas considérer la réponse comme correcte si un robot est relié à plusieurs actions ;
- accepter si l'élève a relié par des flèches ou par des traits.

4. a)	4 réponses correctes (cochées et non cochées)	2 pts
	3 réponses correctes (cochées et non cochées)	1 pt
	Aucune, 1, 2 réponses correctes (cochées et non cochées)	0 pt
b)	4 réponses correctes (cochées et non cochées)	2 pts
	3 réponses correctes (cochées et non cochées)	1 pt
	Aucune, 1, 2 réponses correctes (cochées et non cochées)	0 pt

a) Les humains ont fabriqué des machines :

- pour penser à leur place.
- pour les aider.
- pour lire à leur place.
- pour mener certaines missions.

b) Asimo :

- peut marcher.
- a un ordinateur dans sa tête.
- reconnaît des visages.
- peut dormir.

5. Réponses correctes **2 pts**

a) durant la nuit / la nuit ; etc. 1 pt

b) (en marchant) à quatre pattes / sur ses pattes / comme un chien ; etc. 1 pt

Remarque : accepter toute réponse similaire indiquant que l'élève a compris que le robot Spot se déplace comme un chien.

6. Réponse correcte **1 pt**

- plusieurs mois

Remarque : ne pas attribuer le point si l'élève a coché plusieurs réponses.

7. Réponse correcte **1 pt**

Les robots peuvent avoir des formes différentes.

Remarque : ne pas attribuer le point si l'élève a entouré plusieurs phrases.

Maximum de points pour le sous-total 2: 13 pts

Moment 3 – Production de l'écrit

Pour ce moment de production de l'écrit, l'utilisation du dictionnaire n'est pas proposée car :

- la banque de mots est suffisante pour rédiger le texte ;
- l'élève a déjà beaucoup de matériel à gérer sur la table ;
- le temps à disposition ne permet généralement pas d'effectuer des recherches dans le dictionnaire.

Matériel :

- Poster
- Document A4 *Moment 3 – Production de l'écrit*
- Document A4 *Moment 3 – Production de l'écrit – Guide d'écriture*

Durée prévue : 45 minutes après les consignes

Temps à disposition : 60 minutes après les consignes

1. Distribuer aux élèves le document A4 *Moment 3 – Production de l'écrit*. Faire inscrire le prénom.
2. Laisser le temps aux élèves d'observer les images et les différentes parties du document.
3. Lire le début de l'histoire aux élèves.
4. Indiquer aux élèves qu'elles et ils vont devoir rédiger un texte qui termine l'histoire de Lili et de Drôlette puis inventer un titre à cette histoire.
5. Définir le mot suivant :
Plaisanterie : parole ou acte destiné à faire rire ; une farce.
6. Faire observer les différentes parties :
 - les deux images et le texte qui racontent l'histoire de Lili et de Drôlette ;
 - la ligne au-dessus du texte pour écrire le titre ;
 - les lignes en dessous du texte pour terminer l'histoire de Lili et de Drôlette.
7. Distribuer le document A4 *Moment 3 – Production de l'écrit – Guide d'écriture*. Faire inscrire le prénom.
8. Faire repérer sur le document A4 *Moment 3 – Production de l'écrit – Guide d'écriture*, les trois parties : le « Guide d'écriture », la « Banque de mots » et le « Guide de relecture ». Informer les élèves que la partie au dos de ce document est réservée à la correction et qu'il ne faut pas en tenir compte.
9. Lire le « Guide d'écriture ». Leur expliquer que ce guide d'écriture donne toutes les consignes. Insister sur le fait qu'il faudra rédiger au moins quatre phrases, qu'elles devront former une histoire et avoir du sens. Préciser que le texte écrit devra avoir une fin.
10. Présenter la « Banque de mots » et lire les mots en expliquant si nécessaire certains termes. Préciser aux élèves que cette banque de mots leur sera utile pour écrire leur texte mais qu'elles et ils peuvent aussi utiliser d'autres mots en s'assurant qu'ils soient variés et précis (expliquer aux élèves si nécessaire ces termes). Dire aux élèves qu'elles et ils devront utiliser plusieurs organisateurs (mots du cadre vert ou autres organisateurs de leur choix). Les informer que les mots issus de la banque de mots et du texte devront être copiés sans erreur et que les autres mots devront être écrits comme ils se prononcent. Faire remarquer aux élèves que les verbes devront être conjugués au présent. Leur préciser qu'il faudra veiller à accorder le nom avec le déterminant.
11. Présenter et lire le « Guide de relecture » et insister sur l'importance de la relecture de leur texte. Informer les élèves qu'elles et ils pourront cocher chaque phrase après vérification dans leur texte.
12. Indiquer aux élèves qu'elles et ils peuvent en tout temps demander de l'aide pour lire une consigne ou un mot ou pour qu'on leur explique un mot qui leur pose une difficulté de compréhension.
13. Lire une nouvelle fois le début de l'histoire.

Corrigé du moment 3 – Production de l'écrit

Remarques :

- Pour les items A, B et C, les corrections s'effectuent sur l'intégralité du texte.
- Dans une volonté à la fois de valoriser la qualité intrinsèque des productions des élèves ainsi que de s'appuyer sur le jugement professionnel de l'enseignante et de l'enseignant, il a été décidé de proposer pour certains critères de la production de l'écrit, des indicateurs qualitatifs à plusieurs positions, en lieu et place des indicateurs quantitatifs.

<p>A. Respect du genre textuel demandé</p> <p>A1. Présence d'un titre pertinent <u>Exemples de titres à 1 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le 1^{er} avril</i> • <i>La farce</i> • <i>Lili et Drôlette</i> • <i>La fille la plus rigolote</i> <p><u>Exemples de titres à 0 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La toilette</i> • <i>La sortie en forêt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Le titre rédigé est en lien avec l'histoire. 1 pt – Le titre rédigé n'est pas en lien avec l'histoire ou il n'y a pas de titre. 0 pt 		
<p>A2. Utilisation du présent comme temps de conjugaison <u>Exemple de texte à 1 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lili accroche un faux poisson sur Drôlette. Mais quand Drôlette veut enlever le poisson, il ne se décroche plus! Soudain, Lili est triste, sa blague n'a pas marché. Alors, elle met de l'eau sur le poisson. Il se décroche. Puis, Lili et Drôlette s'amuse à accrocher des poissons dans la maison.</i> <p><u>Remarque :</u> accepter si l'élève a aussi utilisé d'autres temps verbaux, pour autant que son texte le justifie.</p> <p><u>Exemple de texte à 0 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lili réfléchit. Finalement, Lili a une idée et elle se déguisait. Ensuite, Lili va derrière Drôlette puis Drôlette se retourne et sursauta.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – L'élève a rédigé un texte principalement au présent. 1 pt – L'élève a mélangé de façon inadéquate certains temps verbaux. 0 pt 		
<p>A3. Utilisation pertinente d'organismes temporels L'élève a utilisé de manière pertinente plusieurs organisateurs, issus de la banque de mots ou non.</p> <p><u>Exemples de textes à 2 pts :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alors, elle réfléchit et prend le fil et le poisson d'avril. Puis, elle rigole. Ensuite, elle prend le scotch et elle l'accroche dans l'armoire. Soudain, elle regarde derrière et elle sursaute de peur à cause de l'araignée. • Alors, elle découpe la queue d'un serpent. Ensuite, elle la lance devant Drôlette. Elle crie : « À l'aide ! ». Et Lili dit : « Poisson d'avril ! » et Drôlette dit : « Ouf ! ». 	<ul style="list-style-type: none"> – Des organisateurs sont toujours utilisés de manière pertinente. 2 pts – Des organisateurs sont parfois utilisés de manière pertinente. 1 pt – Des organisateurs ne sont jamais utilisés de manière pertinente ou aucun organisateur n'est utilisé. 0 pt 		

<p><u>Exemple de texte à 1 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lili fabrique un réveil. Elle le met chez Drôlette. Le lendemain, Drôlette sursaute à cause du réveil. Lili est contente de sa blague. <p><u>Exemples de textes à 0 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Pour le poisson d'avril, Lili va se cacher dans l'armoire. Drôlette rentre dans la chambre. Lili sort du placard et Drôlette crie. Lili réfléchit et découpe un poisson d'avril. Elle découpe une feuille, fait un masque et le colle dans l'armoire. Après, puis, pendant, quand, Lili bricole. <p>Remarque : en cas d'utilisation pertinente d'un seul organisateur, attribuer un point.</p>			4 pts
<p>B. Cohérence de l'histoire</p> <p>B1. Prise en compte du début de l'histoire</p> <p><u>Exemple de début de texte à 1 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lili réfléchit. Finalement, Lili a une idée. Elle se déguise. <p><u>Exemple de début de texte à 0 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lili part de l'école et va retrouver Drôlette. 	<ul style="list-style-type: none"> Le texte de l'élève continue l'histoire en tenant compte du début. Le texte de l'élève ne continue pas l'histoire et ne tient pas compte du début. 	<p>1 pt</p> <p>0 pt</p>	
<p>B2. Lien entre les phrases du texte (sens)</p> <p><u>Exemple de texte à 2 pts :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Discrètement elle dépose un tout petit serpent dans l'armoire. Puis, elle accroche un fil à l'armoire. Ensuite, elle se faufile derrière. Soudain, Drôlette entre dans la chambre. « Hop », Lili tire sur le fil qui ouvre l'armoire et fait libérer le serpent. « Ah ! Ah ! », crie Drôlette ! « Tu m'as bien eue ! », dit Drôlette. <p><u>Exemple de texte à 1 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lili réfléchit dans sa chambre. Puis, tout à coup, par la fenêtre elle regarde un serpent. Ensuite, elle sort de sa chambre et va manger. <p><u>Exemple de texte à 0 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lili met les poissons sur un fil. Drôlette a des poissons derrière son dos. Lili va retrouver ses amis. Drôlette est dans la chambre. 	<ul style="list-style-type: none"> Toutes les phrases rédigées par l'élève ont un lien entre elles et forment une histoire. Une partie des phrases rédigées par l'élève ont un lien entre elles. Les phrases rédigées n'ont pas de lien entre elles. Le texte rédigé par l'élève ne forme pas une histoire. 	<p>2 pts</p> <p>1 pt</p> <p>0 pt</p>	

<p>B3. Cohérence de la fin de l'histoire</p> <p><u>Exemple de texte à 1 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle a l'idée de faire un faux serpent car Drôlette a peur des serpents. Un peu plus tard, elle le met dans le couloir. Quand Drôlette va dans le couloir, elle a très peur et dit à Lili que c'est réussi. <p><u>Exemple de texte à 0 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alors, elle met de la colle sur tous les poissons d'avril. Et puis, elle les colle sur Drôlette. Elle met aussi une araignée sur sa tête et un serpent sur son cou. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le texte de l'élève a une fin et elle est en lien avec l'histoire. 1 pt – Le texte de l'élève n'a pas de fin ou la fin rédigée n'est pas en lien avec l'histoire. 0 pt 		4 pts
<p>C. Utilisation d'un vocabulaire adéquat</p> <p>L'élève a choisi des mots variés et précis, issus de la banque de mots ou non.</p> <p><u>Exemple de texte à 0 pt :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lili met quelque chose dans l'armoire. Lili met un truc à l'armoire. Après, elle va vers l'armoire. Elle va dans la chambre. Lili ouvre l'armoire. Drôlette voit le serpent dans l'armoire. Le serpent a fait peur à Drôlette mais après elle rigole. <p>Dans ce texte, le vocabulaire n'est pas varié (plusieurs répétitions abusives) et il est imprécis (« quelque chose » ; « un truc »).</p> <p><u>Remarques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – dans cet item, on ne tient pas compte de la cohérence des organisateurs. Cet élément est évalué à l'item A3 ; – dans cet item, on ne tient pas compte de la syntaxe de la phrase. Cet élément est évalué à l'item D. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le vocabulaire utilisé est varié et précis. 2 pts – Le vocabulaire utilisé est varié ou précis. 1 pt – Le vocabulaire utilisé n'est ni varié, ni précis. 0 pt 		2 pts

Maximum de points pour le sous-total 3 : 10 pts

Remarques :

- Pour les items D, E et F, on ne tient compte que **des quatre premières phrases. On ne tient pas compte du titre.**
- Si l'élève a lié deux phrases (deux propositions indépendantes) par une conjonction de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car) ou par un adverbe de liaison (alors, puis, en effet, d'abord, toutefois, etc.), comptabiliser deux phrases.

Exemples :

Lili fait un faux serpent et accroche un fil au faux serpent. On comptabilise 2 phrases.

Elle met de la colle sur tous les poissons d'avril puis elle les colle sur Drôlette. On comptabilise 2 phrases.

Lili découpe un poisson. Pour le coller sur Drôlette. On ne comptabilise pas 2 phrases.

Elle sursaute de peur. À cause de Drôlette. On ne comptabilise pas 2 phrases.

- Accepter les mots orthographiés selon la brochure « Les rectifications de l'orthographe du français » (Délégation à la langue française, 2002, CIIP, n° article DAL : 10100628).

<p>D. Grammaire de la phrase Les phrases doivent être formées d'un sujet et d'un groupe verbal au minimum.</p> <p><u>Remarques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – s'il manque une partie de la phrase ou s'il y a un mot de trop, la phrase n'est pas correcte ; – si l'élève utilise la négation de manière tronquée, ne pas sanctionner mais ajouter le « ne » ou « n' » ; – en cas de pronominalisation d'un groupe nominal sujet, l'accord en genre doit être correct ; ne sanctionner qu'une seule fois l'erreur dans l'ensemble du texte, même si le groupe nominal est différent. <p><i>Exemple : Lili prend une araignée. // la lance sur Drôlette.</i></p>	1 pt par phrase syntaxiquement correcte	4 pts	4 pts
<p>E. Orthographe lexicale et grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mots issus de la banque de mots et du texte déjà existant doivent être copiés sans erreur. • Les autres mots doivent avoir une correspondance phonème-graphème correcte. • Ne pas sanctionner l'accord des verbes. <p><u>Remarques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – si une même erreur d'orthographe se répète, ne comptabiliser qu'une fois l'erreur dans l'ensemble du texte ; – en cas d'utilisation d'un groupe nominal au pluriel, l'accord en nombre doit être correct (marque du pluriel en –s) ; ne sanctionner qu'une seule fois l'erreur, même si le groupe nominal est différent. 	<p><u>Si l'élève a rédigé 4 phrases :</u> Aucune ou 1 erreur 2 erreurs 3 erreurs 4 erreurs Plus de 4 erreurs</p> <p><u>Si l'élève a rédigé 3 phrases :</u> Aucune ou 1 erreur 2 erreurs 3 erreurs Plus de 3 erreurs</p> <p><u>Si l'élève a rédigé 2 phrases :</u> Aucune ou 1 erreur 2 erreurs Plus de 2 erreurs</p> <p><u>Si l'élève a rédigé 1 phrase :</u> Aucune ou 1 erreur Plus d'une erreur</p>	<p>4 pts 3 pts 2 pts 1 pt 0 pt</p> <p>3 pts 2 pts 1 pt 0 pt</p> <p>2 pts 1 pt 0 pt</p> <p>1 pt 0 pt</p>	4 pts

<p>F. Du texte à la phrase et de la phrase au mot</p> <p>F1. Segmentation des phrases en mots Les phrases doivent être correctement segmentées en mots.</p> <p><u>Remarque</u> : ne pas sanctionner l'absence d'utilisation des apostrophes.</p> <p><u>Exemple</u> : <i>Lili et Drôlette samusent.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 phrases segmentées correctement 2 pts - 2 ou 3 phrases segmentées correctement 1 pt - Aucune ou 1 phrase segmentée correctement 0 pt 		
<p>F2. Utilisation de la majuscule et du point Les phrases doivent commencer par une majuscule et se terminer par un point.</p> <p><u>Remarques</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne pas sanctionner d'autres signes de ponctuation qui seraient utilisés de manière incorrecte ; - ne pas considérer la phrase comme correcte si une majuscule est utilisée de façon erronée ; si une utilisation erronée de la majuscule se répète, ne comptabiliser qu'une fois l'erreur dans l'ensemble du texte, même si le mot est différent. <p><u>Exemple</u> : <i>Lili Découpe un poisson.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 phrases correctes 2 pts - 2 ou 3 phrases correctes 1 pt - Aucune ou 1 phrase correcte 0 pt 		4 pts

Maximum de points pour le sous-total 4 : 12 pts

Moment 4 – Compréhension de l'écrit

Cette seconde épreuve de compréhension de l'écrit permet à l'élève de démontrer ses compétences en compréhension de consignes. **Aucune consigne ne doit être lue aux élèves.**

Matériel :

- Poster
- Règle
- Document A4 *Moment 4 – Compréhension de l'écrit / Je fabrique un robot avec des bouchons*⁴.
- Questionnaire A4 *Moment 4 – Compréhension de l'écrit*

Durée prévue : 45 minutes après les consignes

Temps à disposition : 60 minutes après les consignes

1. Expliquer aux élèves qu'elles et ils vont lire **de manière autonome une marche à suivre**, puis devront répondre à des questions en lien avec ce document. Les élèves vont ainsi montrer leur capacité à comprendre une marche à suivre, à lire et à **respecter précisément des consignes**.
2. Distribuer la marche à suivre A4 *Moment 4 – Compréhension de l'écrit*.
3. Faire inscrire le prénom aux élèves et leur laisser quelques minutes pour observer attentivement le document. **Ne pas lire le document aux élèves**. Leur expliquer que la marche à suivre se lit en suivant l'ordre des lettres.
4. Distribuer le questionnaire A4 *Moment 4 – Compréhension de l'écrit* et faire inscrire le prénom aux élèves. Leur faire remarquer que le document est recto-verso. Expliquer aux élèves qu'elles et ils vont devoir effectuer des tâches précises et répondre à des questions en cherchant les informations sur la marche à suivre. **Ne lire ni les questions, ni les réponses à choix multiples aux élèves**.
5. Indiquer aux élèves qu'elles et ils peuvent en tout temps demander de l'aide pour qu'on leur explique un mot qui leur pose une difficulté de compréhension.
6. De manière autonome, les élèves lisent la marche à suivre puis complètent le questionnaire.

⁴ Marche à suivre librement inspirée de « 10 DOIGTS ». Cette marche à suivre peut être proposée aux élèves, une fois la passation de l'ECR effectuée.

Corrigé du moment 4 – Compréhension de l'écrit

Remarques :

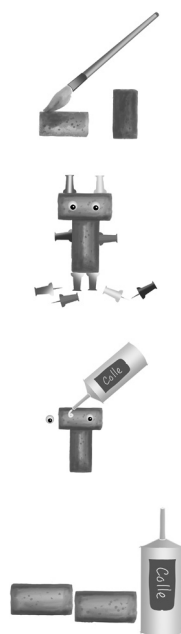
- dans cette partie de l'épreuve, on évalue la compréhension et le respect de consignes. Par conséquent, **on déduira 1 pt** à chaque activité où l'élève aurait mis en évidence la réponse d'une autre manière que celle demandée (par exemple en entourant au lieu de souligner) ;
- voir également les remarques générales pour la passation et la correction page 4.

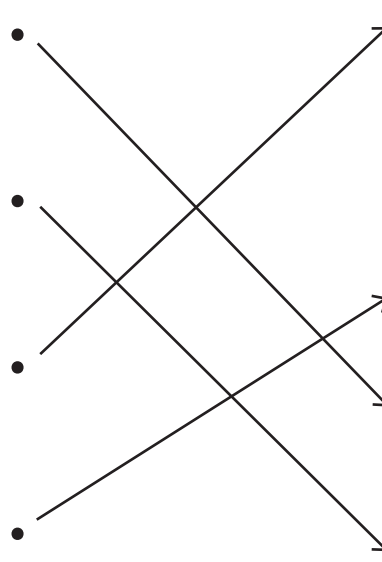
1. 7 ou 8 réponses correctes (cochées et non cochées)	3 pts
5 ou 6 réponses correctes (cochées et non cochées)	2 pts
3 ou 4 réponses correctes (cochées et non cochées)	1 pt
Aucune, 1 ou 2 réponses correctes (cochées et non cochées)	0 pt

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> une règle | <input checked="" type="checkbox"/> de la colle | <input type="checkbox"/> de la peinture dorée |
| <input checked="" type="checkbox"/> de la peinture argentée | <input type="checkbox"/> des ciseaux | <input checked="" type="checkbox"/> des punaises |
| <input checked="" type="checkbox"/> un pinceau | <input type="checkbox"/> un crayon gris | |

Remarque : n'attribuer aucun point si l'élève a coché toutes les réponses ou n'en a coché aucune.

2. 4 réponses correctes	3 pts
3 réponses correctes	2 pts
1 ou 2 réponses correctes	1 pt
Aucune réponse correcte	0 pt





- Colle les yeux mobiles.
- Dessine la bouche du robot.
- Colle les bouchons.
- Peins les deux bouchons.
- Plante les punaises colorées.

Remarques :

- ne pas considérer la réponse comme correcte si un dessin est relié à plusieurs consignes ;
- accepter si l'élève a relié par des flèches ou par des traits.

3. Réponse correcte 1 pt

Ton robot doit pouvoir tenir debout tout seul.

Remarque: ne pas attribuer le point si l'élève a souligné plusieurs réponses.

4. La phrase (B) est placée en premier et la phrase (D) est placée en dernier. 1 pt
 La phrase (C) est placée avant la phrase (A) quelle que soit la place des autres phrases. 1 pt

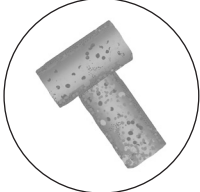
Chronologie entièrement correcte à 2 pts :

3 (A) Attends que la colle sèche.
 1 (B) Prépare ton matériel.
 2 (C) Colle les bouchons.
 4 (D) Dessine la bouche du robot.

Exemples de chronologies à 1 pt :

2 (A)	2 (A)	4 (A)	3 (A)
1 (B)	4 (B)	1 (B)	4 (B)
3 (C)	1 (C)	2 (C)	2 (C)
4 (D)	3 (D)	3 (D)	1 (D)

5. Réponse correcte 1 pt



Remarque: ne pas attribuer le point si l'élève a entouré plusieurs réponses.

6. 1 pt par réponse correcte..... 2 pts

a) **des** ou **les punaises colorées** / **des** ou **les punaises** 1 pt

b) avec **deux stylos** / **les** ou **des stylos** / **le** ou **un stylo**..... 1 pt

Remarque: pour les items a) et b), ne pas sanctionner les erreurs d'orthographe.

Maximum de points pour le sous-total 5 : 12 pts