

Office des poursuites du district d'Aigle

Vente aux enchères publiques du 07.07.2023 / Liste des biens en vente

N° vente	N° inventaire	Liste des biens
1	1	1 meuble trois-corps, faisant tabernacle, secrétaire et commode, Autriche. En résineux peint de réserves aux croisillons et rinceaux fleuris sur fond bleu. La partie supérieure ouvre par dix tiroirs et une petite porte centrale. La partie médiane pourvue de deux tiroirs latéraux encadrant l'abattant faisant écritoire et dévoilant quatre niches de rangement, la commode ouvrant par trois tiroirs. Ornementation en bronze doré et ciselé pour les anneaux de tirage. Quelques éléments anciens du XVIIIe s. Importantes restaurations d'usage du XXe s.
2	2	1 commode, fin XIXe – début XXe s. Haut. 86 cm, Larg. 97 cm, Prof. 51 cm. En placage d'acajou, elle ouvre par quatre tiroirs séparés de traverses. Plateau coiffé d'un marbre blanc d'époque. Une clef. Restaurations d'usages
3	3	1 commode, début XXe s. Haut. 92 cm, Larg. 123 cm, Prof. 59 cm. En placage d'acajou, elle ouvre par trois tiroirs séparés de traverses et munis d'une paire de boutons de tirage en bois. Plateau coiffé d'un marbre gris. Quelques petits accidents au placage.
4	4	1 petite armoire, Inde, XXe s. Haut. 150 cm, Larg. 101 cm, Prof. 35 cm. En bois peint, à décor de guirlandes et pots fleuris sur fond rouge et noir. Elle ouvre à deux vantaux et repose sur une plinthe.
5	5	1 pendule de parquet scandinave, circa 1900. Haut. 197 cm, Larg. 47.5 cm, Prof. 24 cm. En bois naturel et doré, cadran signé WF Fog et entouré d'une frise feuillagée stylisée.
6	6	1 fauteuil, dans le goût Louis XVI, moderne. Haut. 153 cm, Larg. 76 cm, Prof. 60 cm. En bois laqué blanc, garniture en similicuir souligné de frises de clous argentés.
7	7	1 grand vaisselier, style hollandais XVIIIe s., moderne. Par Flamant, Belgique. En bois peint en bois, ouvre par deux vantaux et trois tiroirs.
8	8	1 canapé, moderne. Par Flamant, Belgique. Haut. 83 cm, Long. environ +/- 300 cm, Prof. 106 cm. En tissu bleu, avec coussins assortis.
9	9	1 méridienne, moderne. Par The One, Tunisie. En tissu capitonné bleu, repose sur des pieds en bois tourné.
10	10	1 Christian DANINOS (1944-1992), France. Pour les Editions Formes Nouvelles. Fauteuil bulle, circa 1970. Haut. 120 cm, Long. 120 cm, Prof. 90 cm. En acier, Plexiglas et tissu de couleur noire. Nombreuses rayures.
11	11	1 suite de trois suspensions, moderne. Haut. 28, 60 et 90 cm, Diam. 49, 70 et 85 cm. En tôle peinte et formant un feuillage automnal.
12	12	1 paire d'escabelles, style Renaissance, Italie du Nord, XIXe s. Haut. 99, 100 cm, Larg. 30, 32 cm, Prof. 40, 39 cm. En noyer richement sculpté de volutes et feuillage, piétement orné d'un serpent. Importantes restaurations d'usages pour l'une.
13	13	1 suite de trois escabelles, art alpin, fin XIXe s. Haut. 89.5 cm, Larg. 43 cm, Prof. 37 cm. En bois fruitier sculpté, à décor de feuillage et couronne, dossier ajouré d'un coeur. Taches, restaurations d'usage.
14	14	1 escabelle, art alpin, fin XIXe s. Haut. 91.5 cm, Larg. 40 cm, Prof. 38 cm. En merisier sculpté, à décor de volutes et feuilles d'acanthe formant visage, dossier ajouré. Restaurations d'usage.
15	15	1 escabelle, art alpin, fin XIXe – début XXe s. Haut. 102.5 cm, Larg. 44 cm, Prof. 38 cm. En bois naturel teinté, dossier ajouré sculpté de feuillages, gueules de lion et archet. Repose sur un piétement en bois tourné. Usures au vernis.
16	16	1 paire de colonnes, début XXe s. Haut. 216 cm. En bois peint, doré et sculpté de chapiteaux corinthiens. Manques de peinture et fentes au bois.
17	17	1 buffet rustique, France, XVIIIe s. Haut. 158 cm, Larg. 135 cm, Prof. 47 cm. En bois naturel mouluré, ajouré et sculpté de fleurs. Il ouvre par quatre vantaux et deux tiroirs. Ornementation en fer forgé. Restaurations d'usage.
18	18	1 bureau plat, style Louis XV, moderne. Haut. 75 cm, Long. 136 cm, Larg. 70 cm. En bois teinté noir, il ouvre par trois tiroirs en ceinture et deux plateaux latéraux. Ornementation en bronze doré.
19	19	Huit chaises en fer forgé, Deruta, Italie, moderne. Chaises : Haut. 102 cm, Larg. 46 cm, Prof. 60 cm.
20	20	2 jarres en pendants, moderne. Par Grandi Maioliche Ficola, Deruta, Italie. Haut. 100 cm, Larg. 84 cm. En terre cuite peinte dans le goût du XVIe s. d'un marchand de poterie itinérant avec son cheval dans un paysage et d'un chasseur.
21	21	1 table de jardin avec 4 chaises, Deruta, Italie, moderne. Table : Haut. 76 cm, Diam. 129 cm. Chaises : Haut. 101 cm, Larg. 52 cm, Prof. 42 cm. Piétement et chaises en fer forgé. Plateau circulaire orné de carreaux en terre cuite naturelle et formant un décor de rinceaux fleuris et de fruits.
22	22	1 table de pique-nique, moderne. Modèle : La grande ronde, par Cassecroute, Belgique. Haut. 75 cm, Diam. total : 225 cm, Diam. plateau : 145 cm. En acier thermolaqué blanc. Quatre bancs solidaires pouvant accueillir huit à douze personnes.
23	23	Philippe STARCK (1949-*), France. Pour Kartell. 1 ensemble de salon de jardin, Modèle : Bubble Club. Divan : Haut. 76 cm, Long. 189 cm, Prof. 75 cm. Fauteuils : Haut. 79 cm, Larg. 94 cm, Prof. 69 cm. Comprenant un divan et une paire de fauteuils, en polyéthylène blanc.
24	24	N/A
25	25	Philippe STARCK (1949-*), France. Pour Kartell. 3 tabourets Gnômes, Haut. 43 cm, diam. 33 cm. Comprenant le modèle Attila (aux bras levés) et Napoléon, en technopolymère.
26	26	1 grand canapé d'angle, moderne. En tissu blanc.

N° vente	N° inventaire	Liste des biens
27	27	1 petite commode galbée, Venise, XVIIIe s. Haut. 76.5 cm, Larg. 98 cm, Prof. 48 cm. En bois naturel et placage, elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Elle repose sur un piétement cambré réuni par une ceinture moulurée, chantournée et ajourée d'une coquille. Ornementation en bronze ciselé et anciennement doré formant feuilles d'acanthé aux poignées de tirage. Petits accidents et manques au placage. Anciennes restaurations d'usage.
28	28	1 petite commode galbée, Venise, XVIIIe s. Haut. 76 cm, Larg. 98 cm, Prof. 40 cm. En bois naturel et placage, elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Elle repose sur un piétement cambré mouluré et sculpté. Ornementation en bronze anciennement doré aux poignées de tirage, deux boutons en laiton. Restaurations d'usage. Petits manques et fentes au placage.
29	29	1 paravent à deux feuilles, Venise, XVIIIe s. Haut. 140.5 cm, Larg. d'une feuille : 66 cm. En bois peint et laqué figurant un paysage animé encadré d'une frise de rinceaux et croisillons dorés sur fond rouge, la partie basse imitant le marbre. Fentes au bois, restaurations d'usage.
30	30	1 paire de fauteuils cannés, XVIIIe s. Haut. 93 cm, Larg. 65 cm, Prof. 49 cm. En bois naturel mouluré et sculpté de coquilles rocaille et feuilles d'acanthé. L'ensemble repose sur un piétement cambré réuni par une entretoise en X. Restaurations d'usage, accident au cannage pour l'un.
31	31	1 paire de fauteuils, style Louis XVI, XXe s. Haut, 99 cm, Larg. 61.5 cm, Prof. 52.5 cm. En bois mouluré et sculpté, peint en blanc, à décor de feuilles d'acanthé et de carquois de flèche avec couronne de laurier. L'ensemble repose sur un piétement cannelé. Garniture en tissu.
32	32	1 miroir à parcloses, style Baroque, Venise, XXe s. 152 x 101 cm. En bois doré et sculpté de feuilles d'acanthé, de pots fleuris, de coquilles et frises de perles. Les parcloses ornées de peinture en rouge et argent sous verre de volatiles parmi des rinceaux fleuris
33	33	1 méridienne, moderne. Haut. 103 cm, Larg. 170 cm, Prof. 72.5 cm. En bois peint en bleu, à décor de coquille. Elle repose sur un piétement balustre. A tapisser.
34	34	1 petit guéridon, XXe s. Haut. 76 cm, Larg. 65 cm. Piétement tripode en fonte orné de bois de cervidés, surmonté d'un plateau souligné de morceaux de corne. Quelques manques au décor.
35	35	Emile VERANNEMAN (1924-2004), Belgique. Table basse. Haut. 37.5 cm, Long. 110.5 cm, Larg. 110.5 cm. En bois laqué bordeaux et plateau garni de bronze martelé.
36	36	Emile VERANNEMAN (1924-2004), Belgique. 1 Paire de bouts de canapé. Haut. 38 cm, Long. 80 cm, Larg. 29 cm. En bois laqué bordeaux. Quelques manques à la laque.
37	37	1 grand canapé, XXe s. Garniture de couleur pourpre.
38	38	1 grande console, style Louis XV, moderne. En bois naturel sculpté de fleurs et de feuilles d'acanthé. Elle repose sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise.
39	39	1 cloche de table. Haut. 24cm, Long. 38 cm, Larg. 27 cm. En bronze argenté, poinçonné C.G.
40	40	1 paire de bougeoirs, début XXe s. Haut. 41 cm, Larg. 15.5 cm. Probablement en bronze argenté, à décor de mascarons aux feuilles d'acanthé, de crosses et de frises. L'ensemble
41	41	1 petit lot de métal argent, maison Puiforcat, France. Comprenant : une petite coupe de style Art déco au fût en imitation de lapis-lazuli, une verseuse à fond plat au manche en bois et un
42	42	1 petit lot d'argenterie, fin XIXe s. Comprenant : Une verseuse à fond plat, Londres, manche en bois (poids brut. 208 g.), maître orfèvre Rupert Favell. Un couvert de service, manche en
43	43	1 petit lot d'argenterie, France. Poids net : 661 g. Poids total brut : 809 g. Comprenant : un égoïste au manche en bois et un confiturier. Insculpé du poinçon Minerve.
44	44	1 paire de jardinières, début XXe s. En métal argenté, le vase à pans coupés repose sur une base rectangulaire à pieds formés par des feuilles d'acanthé.
45	45	1 paire de bougeoirs, circa 1900. Haut. 26.5 cm. Poids total net : 541 g. En argent repoussé de fleurs et feuillage, repose sur un piétement quadripode. Non poinçonné.
46	46	Cristallerie de Saint-Louis, France. 1 suite de verres à pied en cristal, modèle Grand Lieu. Haut. 17.5 et 23 cm. Comprenant : sept verres translucides et douze verres teintés. Marqués sous les bases.
47	47	Cristallerie de Saint-Louis, France. 1 suite de six verres à pied en cristal, modèle Bubbles. Haut. 22 cm. Fût en frise de perles sur une base circulaire. Marqués sous les bases. Ébréchures.
48	48	Cristallerie de Saint-Louis, France. 1 suite de verres à pied en cristal gravé, modèle Cléo. Comprenant : une carafe (située dans le vaisselier), quatorze verres à eau, douze flûtes à champagne, treize verres à vin rouge, neuf verres à vin blanc. Marqués sous les bases.
49	49	1 ensemble de huit verres à vin du Rhin, circa 1900. Haut. 19.5 cm. En verre teinté nacré orangé et brun.
50	50	1 ensemble de douze verres à vin du Rhin, XXe s. Haut. 15.5 cm. En verre gravé de pampres et teinté en vert, souligné de dorure.
51	51	1 ensemble de verres à pied, fin XIXe – début XXe s. En cristal de Bohême, à décor gravé de pampres et de cervidés dans les bois sur fond rouge. Comprenant : neuf verres à eau, onze verres à vin blanc, onze coupes à champagne, quatorze verres à liqueur.
52	52	Cristallerie de Baccarat, France. 1 Vase, modèle Michelangelo. Haut. 20 cm. En cristal gravé d'entrelacs aux rinceaux et drapés. Marqué sous la base.
53	53	Cristallerie de Val Saint-Lambert, France. 1 grande coupe couverte, XXe s. Haut. 35 cm, Diam. 321 cm. En cristal translucide, teinté bleu et doré, à décor de putti sous le couvercle et de procession dans le goût de l'antique sur le corps. L'ensemble repose sur une base carrée. Petite ébréchure au bouton du couvercle. Signé sous la base.
54	54	1 plat creux, Chine, circa 1900. Haut. 4.5 cm, Diam. 24.5 cm. En porcelaine dite Dayazhai, à décor d'émaux polychromes figurant un oiseau branché parmi les fleurs sur fond vert.
55	55	1 lot d'assiette en forme de poisson, Japon, début XXe s. En porcelaine bleue et blanche, comprenant un plat, six assiettes et deux porte-sauces. Marque apocryphe chinoise de Wanli sous la base, (1572-1620).

N° vente	N° inventaire	Liste des biens
56	56	6 assiettes, Chine, seconde moitié du XXe s. En porcelaine style famille rose, à décor de vases et panier fleuri avec oiseaux, signature apocryphe Qianlong Nian Zhi sous les bases, (1735-1796).
57	57	Ecole genevoise, fin XVIIIes. A la manière de Jean-François Guillebaud (1718-1799), Suisse. 1 portrait d'un jeune homme, probablement Diderot. A vue : 52 x 42 cm. Pastel sur soie. Au dos, inscription manuscrite postérieure « A Madame Aug.Gampert-Picot Genève ». Encadré.
58	58	SPICHER, fin XVIIIe s. 1 portrait d'un jeune garçon chapeauté.32.5 x 25.5 cm. Huile sur toile contrecollée panneau, signée et datée 76 en bas à droite. Encadrée dans un cadre ancien en bois sculpté et doré.
59	59	Ecole hollandaise, XIXe s. 2 natures mortes en pendants.20.5 x 33.5 cm. Huile sur panneau. Chacune encadrée dans un cadre en bois noirci et sculpté.
60	60	Frédéric BACCALINO (1962-*), France. « Boule de pain sur pierre ». 22.5 x 27 cm. 1 huile sur panneau, signé en bas à droite, intitulée au dos sur le châssis. Encadrée.
61	61	Ecole espagnole, XVIIIe s.Blason armorié de Don Francisco Ruiz Zaticuero Sanchez Espinosa y Sepulveda. 53 x 40 cm. 1 huile sur toile, inscriptions sur le haut de la toile « RUIZ ZATIQUERO. AUZMEND/SANCHEZ. SEPULBEDA. » Rentoilée. Encadrée dans un cadre ancien en bois doré et sculpté.
62	62	Raymond MORETTI (1931-2005) & Jean COCTEAU (1889-1963), France. L'âge du Verseau : profils vert et rouge, 1973. A vue : 49.5 x 65.5 cm. 1 lithographie, justifiée 29/79 au crayon en bas à gauche, signée et datée dans la planche. Signée et dédicacée par Moretti au crayon en bas à droite. Encadrée.
63	63	Claudio BRAVO (1936-2011), Chili. « Estudio Traje de la Infanta Difunta ». 1964. A vue : 25.5 x 17.5 cm.Crayon sur papier, signé, intitulé et daté en haut à droite. Encadré.
64	64	Henri van MUYDEN (1860-1936), Suisse. Dîner aristocratique. A vue : 25 x 19 cm. Lavis et gouache sur papier, signé en bas à gauche. Encadré.
65	65	Salvador DALI (1904-1989), Espagne. Danseuse à la rose, 1960. 40 x 32.5 cm. Eau-forte, justifiée 87/145 en bas à gauche et signée au crayon en bas à droite, tamponnée à sec en bas à gauche. Encadrée.
66	66	D'après Wassily KANDINSKY (1866-1944), Russie. Dans le cercle noir, 1960. 27.5 x 28.5 cm. 1 lithographie, numérotée au crayon 191/300 et tampon à sec de l'éditeur, la Galerie Maeght à Paris, en bas à gauche. Encadrée.
67	67	Bernard BUFFET (1928-1999), France. « Panam ».64.5 x 49.5 cm.1 lithographie, justifiée au crayon 131/150 en bas à gauche et signée en bas à droite.Encadrée.
68	68	Victor VASARELY (1906-1997), Hongrie. Feny.49.5 x 49.5 cm. 1 lithographie, épreuve d'artiste, justifiée au crayon en bas à gauche et signée en bas à droite. Encadrée.
69	69	Paul WUNDERLICH (1927-2010), Allemagne.Medusa. 73 x 55 cm. 1 lithographie, justifiée au crayon 14/100 en bas à gauche et signée en bas à droite, monogrammée et daté 1975 dans la planche à droite. Encadrée.
70	70	Règles de la chasse à courre, XIXe s. Passage extrait de « The sportsman's companion » par D. Hughes. 60.5 x 48 cm. 1 gravure couleur par J.Gear, texte encadré par des partitions et des scènes animées. Encadrée.
71	71	Roger Marcel WITTEVRONGEL (1933-*), Belgique.«Bloes» (Chemisier). A vue : 28 x 23 cm. 1 aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, titrée sur une étiquette de galerie au dos.Encadrée.
72	72	Jean-Michel FOLON (1934-2005), Belgique. Homme regardant un ciel troué. 54.5 x 74.5 cm. 1 sérigraphie, justifiée au crayon 110/150 en bas à gauche et signée en bas à droite. Encadrée.
73	73	Valerio ADAMI (1935-*), Italie. Personnage, circa 1970.A vue : 153.5 x 52.5 cm. 1 lithographie, justifiée au crayon 17/25 en bas à gauche et signée en bas à droite, tamponnée à sec. Encadrée
74	74	Valerio ADAMI (1935-*) & Jacques DERRIDA (philosophe français 1930-2004). Poisson et inscriptions, 1976. A vue : 98.5 x 73.5 cm. 1 lithographie, justifiée au crayon 152/500 en bas à
75	75	1 carré Hermès « 1789 ». 87 x 87 cm. En soie et marge bleue. Encadré.
75a	91	P. BAEYENS, Belgique, XIX > XXe s.Nature morte aux fleurs,60 x 70 cm.Huile sur toile, signée en bas à droite.Encadrée.
75b	92	Artiste non identifié, XXe s.Bouquet de roses sur une chaise paillée,65 x 56 cm.Huile sur toile, signée en bas à gauche.Encadrée.
75c	93	P. BAEYENS, Belgique, XIX > XXe s.« Eglise décanale St Barthélémy », 1938,64 x 75 cm.Huile sur toile, signée en bas à droite. Au dos sur la toile, intitulé, situé à Mouscron, daté
75d	94	Lucien POTRONAT (1889-1974), France.Vue d'un littoral,55 x 65 cm.Huile sur toile, signée en bas à droite.Encadrée.
75e	95	P. BAEYENS, Belgique, XIX > XXe s.Paysage hivernal,Huile sur panneau, signée en bas à droite.Encadrée.
75f	96	Attribué à P. BAEYENS, Belgique, XIX > XXe s.Paysage de sous-bois,60 x 100 cm.Huile sur toile, signée en bas à droite.Encadrée.
75g	97	Willem VAN DER VEN (1898-1958), Allemagne.Paysage lacustre,60 x 99 cm.Huile sur toile, signée en bas à droite.Encadrée.
75h	148	1 cadre avec une monarque
75i	149	1 tapisserie tibétaine style thangka
76	76	Coffre, XVIIIe s. Haut. 86 cm, Larg. 41 cm, Prof. 51 cm. En bois vernis et mouluré, à décor de trois réserves en façade. Il ouvre par un abattant et deux tiroirs. Ornementation en métal doré
77	77	Bonnetière, fin XVIIIe – début XIXe s. Haut. 206 cm, Larg. 93 cm, Prof. 58 cm. En bois vernis, elle ouvre par une porte. L'ensemble est surmonté d'une corniche à ressauts. Restauration d'usage.

N° vente	N° inventaire	Liste des biens
78	78	Porte, Inde, moderne. 184 x 89 cm. En bois sculpté de scènes de vie dans des encadrements, guirlande fleurie sur le montant central et frise de palmettes au pourtour.
79	79	Suite de trois consoles, style Louis XV, moderne. Haut. 89 cm, Larg. 105 cm, Prof. 34 cm. En bois naturel sculpté de coquilles et de feuilles d'acanthé, piétement cambré réuni par une
80	80	Paire d'encoignures murales, XIXe s. Haut. 87 cm, Larg. 44 cm, Prof. 35 cm. En bois peint, à décor de paysages dans des encadrements. Elles ouvrent par deux vantaux et sont munies
81	81	Paire de grands coffrets, Japon, moderne. Haut. 43 cm, Diam. 38 cm. En bois laqué rouge avec ornementation en métal doré, muni de cordes. De forme cylindrique, ils ouvrent par un
82	82	Lustre corbeille, moderne. Environ : Haut. 100 cm, Diam. 60 cm. Monture en métal peint en noir orné de pampilles en cristal facetté et teinté.
83	83	Suspension, moderne. Environ : Haut. 110 cm, Diam. 140 cm. En bois de cervidé peints et assemblés, à huit feux. Non électrifié.
84	84	Ensemble de quatre plats, moderne. Par L'Antica Deruta, Italie. Diam. 61 et 51 cm, Larg. 38 cm. Céramique peinte à la main et émaillée dans le style ancien pour les portraits. Signés au
85	85	Plat « La Bella Lucia », moderne. Par L'Antica Deruta, Italie. 67 x 87 cm. Céramique peinte à la main et émaillée dans le style ancien. Signé au revers et accompagné d'un certificat
86	86	Plat « Grottesche di Raffaello », moderne. Par L'Antica Deruta, Italie. 67 x 84 cm. Céramique peinte à la main et émaillée dans le style ancien. Signé et titré au revers et accompagné d'un
87	87	Plat « Il Viandante », moderne. Par L'Antica Deruta, Italie. 67 x 86 cm. Céramique peinte à la main et émaillée dans le style ancien. Signé et titré au revers et accompagné d'un certificat
88	88	Paire d'éléments décoratifs. 68 x 56 cm. En bois sculpté et doré, formant des feuilles d'acanthé. Restaurations.
89	89	Paire d'éléments décoratifs. 60 x 49 cm. En bois sculpté et doré, formant des feuilles d'acanthé.
90	90	Paire d'éléments décoratifs. 64 x 43 cm. En bois sculpté et doré, formant des feuilles d'acanthé.
91	N/A	N/A
92	N/A	N/A
93	N/A	N/A
94	N/A	N/A
95	N/A	N/A
96	N/A	N/A
97	N/A	N/A
98	N/A	N/A
99	99	5 cendriers Hermès
100	100	6 pièces Lily Pad a di Alessi
101	101	1 porte-passeport Mont-Blanc neuf
102	102	1 sac pliage Longchamp bleu
103	103	1 sac pliage petit Longchamp rose
104	104	1 foulard Hermès "Les coupés" orange
105	105	1 foulard Hermès "Paris" bleu
106	106	1 foulard Hermès "Balle de golf" bleu
107	107	1 foulard Hermès "A.M." Cassandre
108	108	1 foulard Hermès "Les Coupés" orange
109	109	1 foulard Hermès "Les Coupés" blanc/bleu
110	110	1 swatch "I am Wonder mum"
111	111	1 montre Swatch Moma
112	112	1 montre Swatch chaussures montagnardes
113	113	1 montre Swatch "Reine" boîte ronde
114	114	1 montre Swatch "Thammada"
115	115	1 montre Swatch "Time to celebrate"
116	116	1 montre Swatch "ho ho ho"

N° vente	N° inventaire	Liste des biens
117	117	1 montre Swatch "Gruezi all"
118	118	1 montre Swatch "Enveloppe"
119	119	1 sac à main Burberry
120	120	1 sac à mains Gucci blanc
121	121	1 sac Gucci "style montagne"
122	122	1 sac à mains "Hogan noir avec coeur blanc"
123	123	1 sac à mains en cuir brun "Martell" carré
124	124	1 sac à mains en cuir brun "Martell" petit
125	125	1 sac à mains Delvaux en plastique rouge
126	126	1 paire d'escarpins Gucci
127	127	1 paire de baskets taille 44 homme Aigle
128	128	1 paire de chaussures de marche 39 femme Aigle
129	129	1 paire de bottes Calvin Klein 39 femme
130	130	1 paire de bottes "Edelweiss" Giesswein
131	131	1 paire de bottes bleu et rouge Giesswein
132	132	2 lampes Kartell dorées
133	133	4 lampes Kartell blanches
134	134	1 coucou suisse
135	135	1 cloche suisse
136	136	1 lot de 2 gnomes "tabouret" Kartell
137	137	1 armoire frigo à cigares prise anglaise
138	138	2 fauteuils revêtement beige avec tête d'animaux
139	139	1 table de cuisson à induction avec wok et plaque dans caisson
140	140	1 table cuisson à induction avec plaque et grill dans caisson (plaque défectueuse)
141	141	1 petite table en céramique jaune avec motifs floral
142	142	1 lustre noir
143	143	1 lustre (grand) couleur doré
144	144	1 lustre de style chandelier
145	145	1 table de jardin Philippe Starck pour Kartell
146	146	1 lustre (grand) style chandelier
147	147	1 coffre-fort Hess Sécurité
148	N/A	N/A
149	N/A	N/A
150	150	1 carton contenant 12 bouteilles de vins Bergerac rouge 2009
151	151	1 carton contenant 12 bouteilles de vins Les Tours Seguy
152	152	1 carton contenant 12 bouteilles de vins bordeaux rouge La Courde By
153	153	1 carton contenant 5 bouteilles de vins 37.5 bordeaux rouge la Gourde by
154	154	1 carton contenant 10x37.5 bouteilles de vins Maître Estournel
155	155	1 carton contenant 12x75 bouteilles de vins Gourde By 82
156	156	1 carton contenant 7x75 bouteilles de vins Bergerac 2009
157	157	1 carton contenant 3x75 bouteilles de vins Monbazillac 2009 liqueureux
158	158	1 carton contenant 2 bouteilles de vins Beaumes de Venise 2012

N° vente	N° inventaire	Liste des biens
159	159	1 carton contenant 3 bouteilles de vins Monbazillac 2009 et 9 bouteilles Côtes du Rhône
160	160	1 carton contenant 4 bouteilles de vins Château de Marbuzet 1981
161	161	1 carton contenant 12 bouteilles de vins Château Pavail de Luze 1981
162	162	1 caisse contenant 12 bouteilles de vins Château Potensac 1982 Medoc
163	163	1 lot de 3 cartons contenant un ensemble de 35 bouteilles de vins Château Carbonnieux blanc 1982
164	164	1 carton contenant 12 bouteilles de vins Château Potensac rouge 1982
165	165	1 carton contenant 12 bouteilles de vins Côtes du Rhône Clos Deforme 2009
166	166	1 carton contenant 12 bouteilles de vins Château Potensac rouge 1982
167	167	1 carton contenant 12 bouteilles de vins Château Fromentay 1981 rouge
168	168	1 carton contenant 5x75 bouteilles de vins la Tour de By 1982 et 6 bouteilles de vins Côtes du Rhône 2012
169	169	1 carton contenant 12 bouteilles de vins Le Grand Moulin 2010, rouge
170	170	2 cartons contenant chacun 6 bouteilles de vins Beaumes de Venise 2012 rouge
171	171	1 carton contenant 6 bouteilles de vins Alsace Gewurztraminer 2019
172	172	1 carton contenant 12 bouteilles de vins Château de Beauze 1982
173	173	1 carton contenant 4 bouteilles de vins Château Carbonnieux et 8x75 bouteilles de vins Tour de By 1982
174	174	1 carton contenant 12 bouteilles de vins Gewürztraminer
175	175	1 carton contenant 10x37.5 bouteilles de vins Tour de By
176	176	1 carton contenant 12x75 bouteilles de vins Les Tours de Seguy 2010
177	177	1 carton contenant 12x75 bouteilles de vins Château Fromentay 1981
178	178	1 carton contenant 12x75 bouteilles de vins Georand 2009
179	179	1 carton contenant 12x37.5 bouteilles de vins Jurançon rosé
180	180	2 cartons contenant chacun 6x75 bouteilles de vins Marquisat de Binet
181	181	1 carton contenant 6x75 bouteilles de vins Château Laurée 2010
182	182	1 carton contenant 10x37.5 bouteilles de vins Tour de By
183	183	1 carton contenant 10x37.5 bouteilles de vins Château de Mayne 1979
184	184	1 carton contenant 6 bouteilles de vin Domaine de Roches Neuves 2013
185	185	1 carton contenant 6x75 bouteilles de vins Marquisat de Binet 2009
186	186	1 carton contenant 12 bouteilles de vins Gewurtzraminer 2013
187	187	1 lot de 6 cartons contenant chacun 6x75 Saumur 2013, une bouteille manque
188	188	1 caisse contenant 12 bouteilles de vins Château de Haut Marbuzet 1982
189	189	1 caisse contenant 12 bouteilles de vins Château de Haut Marbuzet 1982
190	190	1 caisse contenant 12 bouteilles de vins Château de Haut Marbuzet 1982
191	191	1 caisse contenant 12 bouteilles de vins Château de Haut Marbuzet 1982
192	192	1 caisse contenant 12 bouteilles de vins Château de Haut Marbuzet 1982
193	193	1 caisse contenant 12 bouteilles de vins Château de Haut Marbuzet 1982
194	194	1 caisse contenant 12 bouteilles de vins Château de Haut Marbuzet 1982
195	195	1 lot de 15 caisses contenant chacune 6 bouteilles de vins Château des Gondats Sénéclauze 1982
196	196	1 lot de 4 caisses contenant chacune 12 bouteilles de vins Château Pavail de Luze 1981
197	197	1 lot de 4 caisses contenant chacune 12 bouteilles de vins Château Siran 1982