



CATHÉDRALE
DE LAUSANNE

Cathédrale de Lausanne: point de situation sur les travaux de conservation-restauration

Pascal Broulis, conseiller d'Etat, chef du DFIRE en charge du patrimoine bâti du canton

Yves Golay-Fleurdelys, adjoint au directeur général des immeubles et du patrimoine (DGIP), président de la Commission technique de la cathédrale

Conférence de presse du 26 août 2021

Repères historiques

- **1170 – 1235 : construction de la cathédrale Notre-Dame de Lausanne**
- **1810 – 1840 : 1^{ère} grande campagne de restauration (H. Perregaux)**
- **1870 – 1930 : 2^{ème} grande campagne de restauration (E. Viollet-le-Duc)**
- **1892 – 1909 : reconstruction du portail principal (R. Lugeon)**
- **1898 : création de la Commission technique de la cathédrale**
- **1972 : début de la 3^{ème} grande campagne de restauration (J-P. Dresco)**
- **1988 – 1994 : restauration de la tour lanterne**
- **2001 – 2010: restauration des façades de la nef et du portail peint**
- **2009 : rapport de la Cour des comptes sur la cathédrale**

Contexte 2012 – 2021

- **Avril 2012 : charte pour la conservation de la cathédrale**
- **Printemps 2012 : crédit d'étude pour stratégie d'intervention**
- **Juin 2012 : 1er colloque pluridisciplinaire sur le traitement de la pierre**
- **Août 2012 – juil. 2014 : travaux urgents toitures, façades chevet 3 mios**
- **Septembre 2013 : début des études sur la pierre**
- **Juillet 2015 – octobre 2016 : restauration du portail principal 0,5 mio**
- **Novembre 2017 : relevé complet du monument par lasérométrie**
- **15 août 2019 : lancement du dernier grand chantier de restauration**
- **Octobre 2019 : adoption du crédit d'investissement 1ère étape 10 mios**
- **Mai 2020 : présentation prototype du nouveau banc**
- **Janvier 2021 : 2^{ème} colloque pluri. sur l'exposition de la molasse à l'eau**

Concept d'intervention

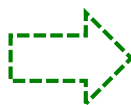
Sauvegarder le passé:

- Principe de restauration
- Cycles (chantiers) verticaux
- Crédits d'investissement



- Sauver de la ruine les éléments les plus dégradés
- Travaux ponctuels, successifs et localisés

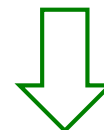
Transfert



progressif

Préparer l'avenir:

- Logique de conservation
- Cycles (chantiers) horizontaux
- Budget de fonctionnement



- Privilégier entretien régulier et interventions préventives
- À terme, plus que des opérations de maintenance

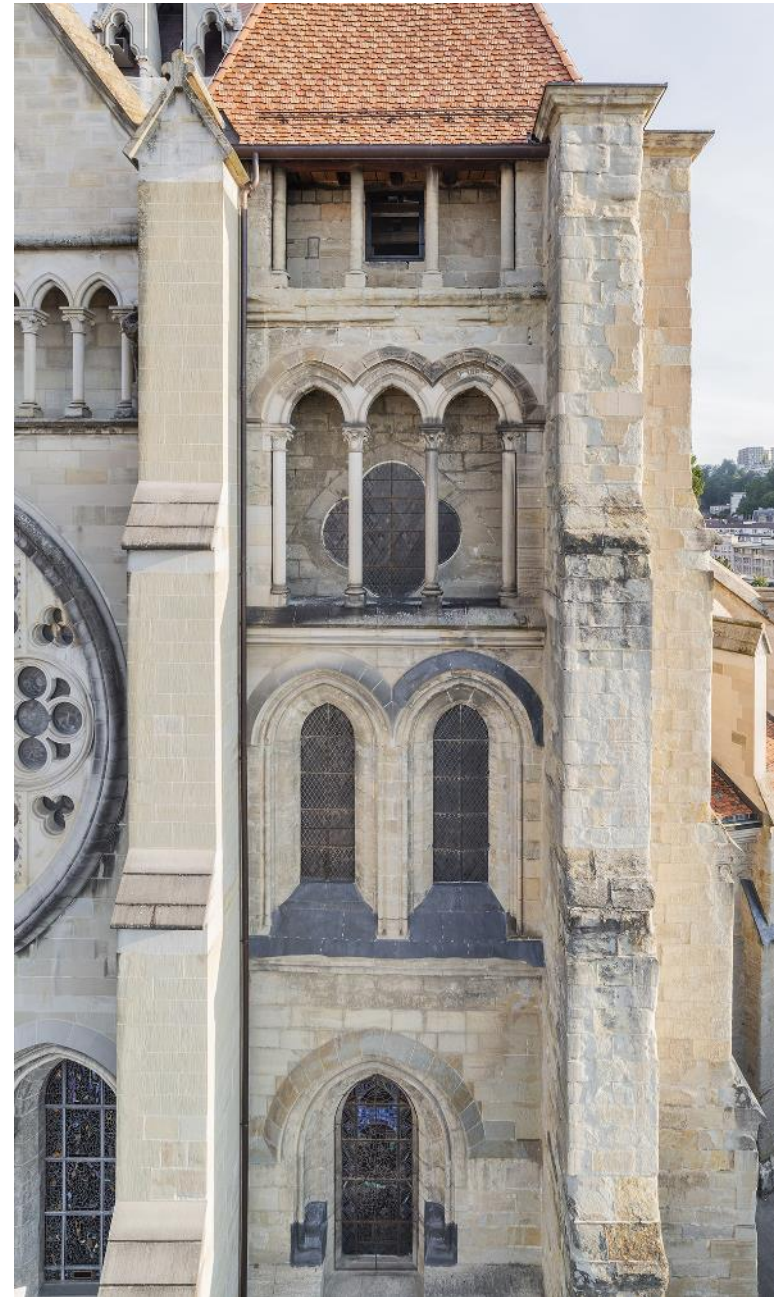
Objectifs planifiés et situation actuelle

	Restauration	Conservation
	Achever les travaux lourds débutés il y a plus de 40 ans	Mettre en place des moyens pour une approche préventive
1^{ère} étape: 2021 – 2024	<ul style="list-style-type: none"> - tour du transept sud ⇒ prochaine campagne de travaux (dès septembre 2021) 	<ul style="list-style-type: none"> - protection des façades contre le ruissellement ⇒ mesures en cours de test - réhabilitation des infrastructures techniques ⇒ études en cours (projet final décembre 2021) - création de bancs réversibles ⇒ fabrication en cours (inauguration 1^{er} avril 2022)
2^{ème} étape: 2024 – 2029	<ul style="list-style-type: none"> - chevet (chœur) - tour du transept nord - tour inachevée (massif ouest) 	<ul style="list-style-type: none"> - croisillons - souche de la tour lanterne - tourelle d'escalier nord

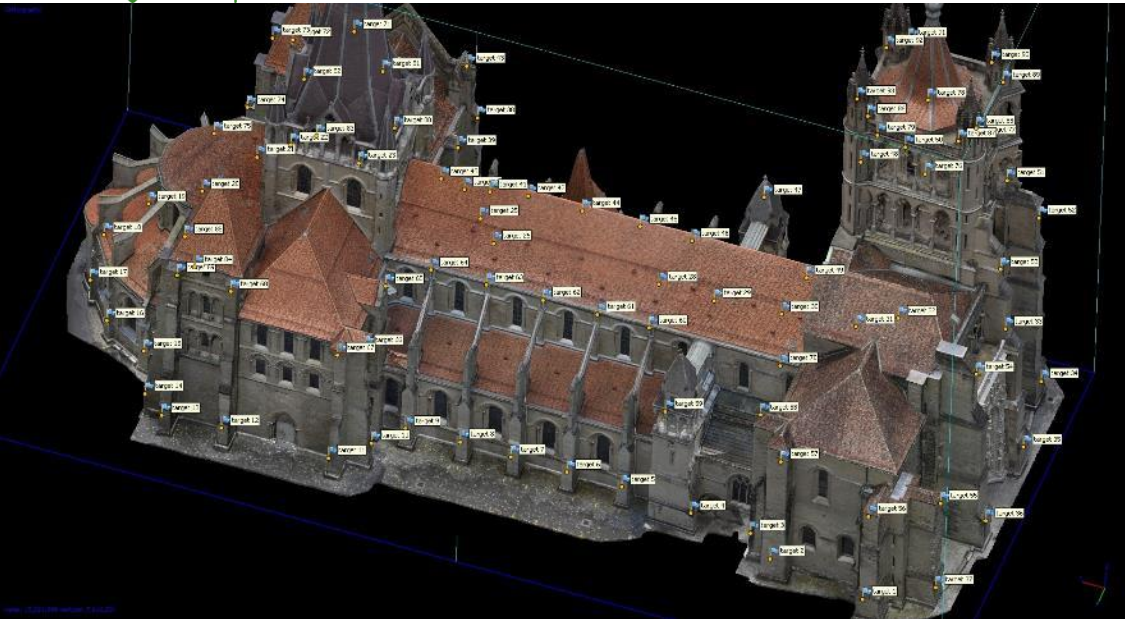
Chantier de restauration

- **Élévation de la tour du transept sud :**
 - contrefort de gauche déjà restauré lors de l'intervention au pignon sud du transept (1995-1998)
 - façade et contrefort de droite à restaurer durant la prochaine campagne de travaux
 - échafaudage septembre 2021, études automne 21- printemps 22, début des travaux 2022

Claude Bornand, Lausanne



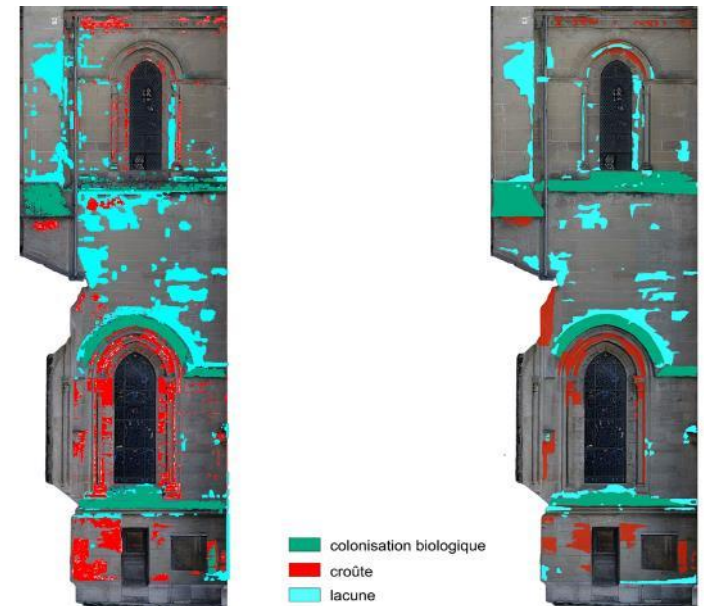
Piscis Aqua: modélisation et relevé des dommages



- **Modèle 3D obtenu par photogrammétrie :**
 - avec position de toutes les cibles utilisées dans le système de coordonnées
- Archéotech SA, 2020, Epalinges

- **Comparaison des altérations :**
 - entre analyse semi-automatique (à gauche) et observation *in situ* (à droite)

Archéotech SA / Rino Sàrl



Piscis Aqua: **correction des renvois d'eau**

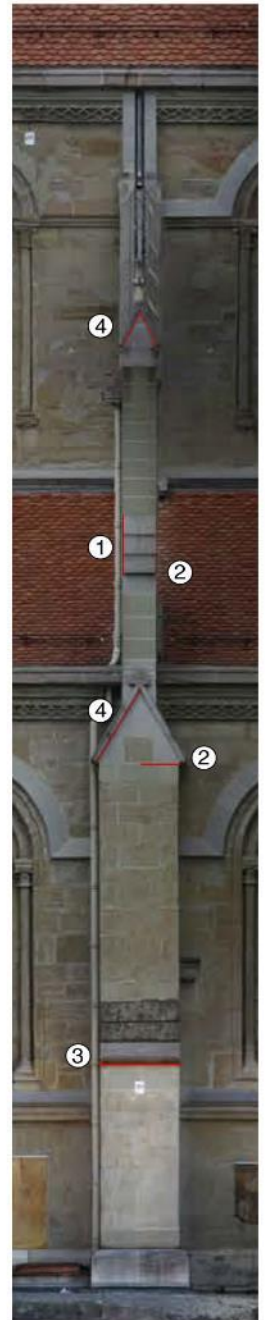
- **Equipement d'un arc-boutant en coupe-larmes :**
 - 1 coulisse rampante
 - 2-3 coulisses d'assise
 - 4 gouttes-pendantes



Amsler Dom, 2020, sur
relevé Archéotech SA

- **Retraite talutée :**
 - coulisse rampante sur joue,
en fonctionnement lors d'un
essai *in situ*

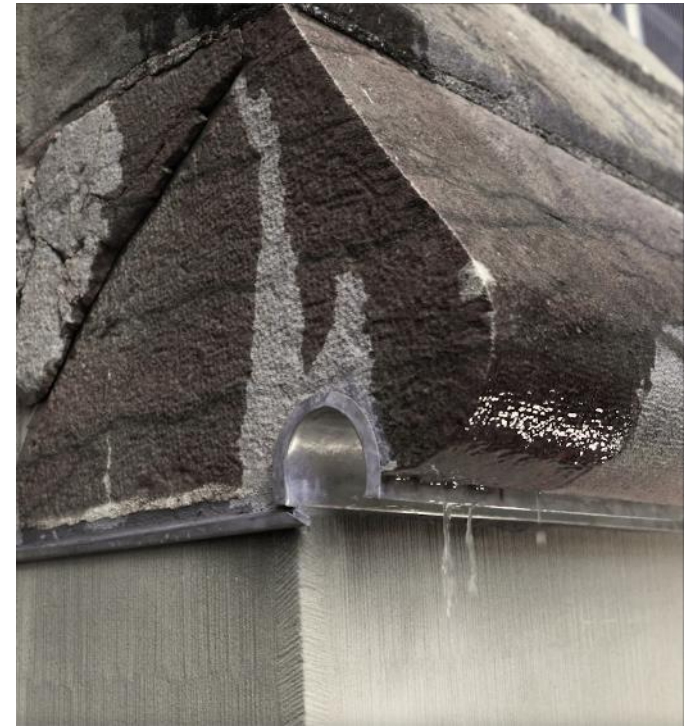
Jeremy Bierer, 2020, Lausanne



Piscis Aqua: **correction des renvois d'eau**

- **Retraite talutée à bec :**
 - coulisse d'assise avec garniture de cavet, en fonctionnement lors d'un essai *in situ*

Jeremy Bierer, 2020, Lausanne



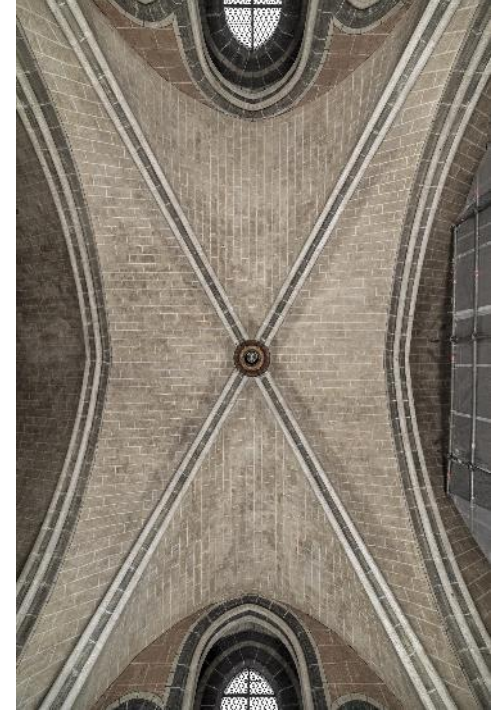
- **Chaperon :**
 - goutte pendante

Amsler Dom, 2020, Lausanne

Décor peint authentique et inédit

- **2^e travée de la nef :**
 - état du voûtement après les travaux de conservation-restauration réalisés en 2021

Claude Bornand, 2021, Lausanne



- état du gouttereau des galeries après traitement des fissures de Sabouret

Claude Bornand, 2021, Lausanne

