

**Attributions du Fonds cantonal des arts de la scène
pour la saison 2020-2021**

**- sous forme d'une convention pour la Bourse de compagnonnage théâtral conjointe
avec la Ville de Lausanne, à :**

1.	Monsieur Tomas Gonzales, Bourse compagnonnage 2019-2020, 2e année	CHF.	30'000.00
2.	Madame Floriane Mésange, Bourse compagnonnage 2020-2021, 1er année	CHF.	15'000.00

- sous forme de conventions à durée déterminée à :

3.	Compagnie Linga, Madame Katarzyna Gdaniec et Monsieur Marco Cantalupo, Convention de durée déterminée 2018-2020 3 ^e année avec les communes de Lausanne et de Pully	CHF.	150'000.00
4.	Compagnie Numero23Prod, Monsieur Massimo Furlan, Convention de durée déterminée 2018-2020 3 ^e année, avec la commune de Lausanne et la Fondation Pro Helvetia	CHF.	100'000.00
5.	Compagnie Prototype Status, Madame Jasmine Morand, Convention de durée déterminée 2020-2022 1 ^{re} année avec la commune de Vevey	CHF.	100'000.00
6.	Compagnie Les Célébrants, Monsieur Cédric Dorier, Convention de durée déterminée 2019-2021 2 ^e année	CHF.	80'000.00
7.	2b Compagny, Monsieur François Gremaud, Convention de durée déterminée 2018-2020 3 ^e année, avec la commune de Lausanne	CHF.	80'000.00
8.	Compagnie Utilité Publique, Madame et Monsieur Corinne Rochet et Nicholas Pettit, Convention de durée déterminée 2018-2020 3 ^e année	CHF.	60'000.00
9.	Compagnie La Bocca della Luna, Madame Muriel Imbach, Convention de durée déterminée 2018-2020 3 ^e année	CHF.	60'000.00
10.	Compagnie Salut la Compagnie, Monsieur Thierry Romanens, Convention de durée déterminée 2020-2022 1 ^{re} année	CHF.	60'000.00
11.	Compagnie Arts Mouvementés, Madame Yasmine Hugonnet,, Convention de durée déterminée 2020-2022 1re année avec la commune de Lausanne	CHF.	60'000.00
12.	Compagnie Emilie Charriot, Madame Emilie Charriot, Convention de durée déterminée 2020-2022 1re année avec la commune de Lausanne	CHF.	40'000.00

**Attributions du Fonds cantonal des arts de la scène
pour la saison 2020-2021**

- sous forme d'aides ponctuelles à :

13.	Compagnie Nonante-trois, Les clochards Célestes, Cabaret Rebetiko Mise en scène : Benjamin Knobil	CHF.	80'000.00
14.	Compagnie Un air de rien, Le Balcon ou la maison d'illusions, inspirée du Balcon de Jean Genet Mise en scène : Sandra Gaudin	CHF.	70'000.00
15.	Compagnie Les Voyages extraordinaires, Des Fleurs pour Algernon, d'après Daniel Keyes Mise en scène : Christian Denisart	CHF.	70'000.00
16.	Collectif Nunc Théâtre, Terreur, de Ferdinand von Schirach Mise en scène : Jo Boegli	CHF.	60'000.00
17.	Compagnie Générale de Théâtre, Vassilissa (titre de travail), d'après les oeuvres de Tchaïkovski et Moussorgski Mise en scène : Matthias Urban	CHF.	60'000.00
18.	Compagnie Bilbao Théâtre, Dangereuses Mise en scène : Ariane Moret	CHF.	60'000.00
19.	Compagnie Kokodyniak, Mon Petit Pays Mise en scène : Jean-Baptiste Roybon	CHF.	60'000.00
20.	Compagnie T-âtre, Les Petits Classiques, Poil de Carotte - Oncle Vania - La Cantatrice Chauve Mise en scène : Isabelle Bonillo	CHF.	50'000.00
21.	Compagnie Théâtre Claque, Une Main coupée à Spokane, de Martin McDonagh Mise en scène : Geoffrey Dyson	CHF.	50'000.00
22.	Compagnie Le Théâtre de la Recherche, Win-Win Mise en scène : Yan Walther	CHF.	50'000.00
23.	Compagnie l'Askéné, FORMULA 1, de Lina Prosa Mise en scène : Simone Audemars	CHF.	40'000.00
24.	The Divine Company, Alice, retour aux merveilles, d'après « Les aventures d'Alice au pays des merveilles » & « De l'autre côté du miroir » de Lewis Carroll Mise en scène : Stefania Pinnelli & Denis Correvon	CHF.	40'000.00

**Attributions du Fonds cantonal des arts de la scène
pour la saison 2020-2021**

25.	Compagnie Snaut, BIFURCATIONS (titre de travail) Mise en scène : Joël Maillard	CHF.	35'000.00
26.	Association Plus, Wouah! Chorégraphie : Nicole Seiler	CHF.	30'000.00
27.	La Compagnie Cantamisù, Tout bêtement, de Jacque Roman Mise en scène : Isabelle Renaut	CHF.	30'000.00
28.	Compagnie Les Exilés, Les Trois Mousquetaires, Adaptation de la pièce d'Alexandre Dumas Mise en scène : Steve RICCARD	CHF.	25'000.00
29.	Association PRAXIS, current currents Chorégraphie : Claire Dessimoz	CHF.	25'000.00
30.	Compagnie Les Débiteurs, Marie Stuart, de Friedrich Schiller Mise en scène : Jérôme Junod	CHF.	20'000.00
31.	Compagnie Théâtre Adélie II, Pourquoi donc y a-t-il des fleurs ?, Textes du poète Philippe Jaccottet Mise en scène : Michel Voïta	CHF.	20'000.00
32.	Compagnie Moost, Labrats Chorégraphie : Marc Oosterhoff et Matias Salmenaho	CHF.	20'000.00
33.	Collectif Sur un Malentendu, H.S. Tragédies Ordinaires, Adaptation du livre de Yann Verbugh Mise en scène : collectif	CHF.	15'000.00
34.	Compagnie ADN Dialect, No Plan B Chorégraphie : Angelo Dello Iacono	CHF.	10'000.00
Montant total des attributions :			CHF. 1'755'000.00