

**Attributions du Fonds cantonal des arts de la scène
pour la saison 2019-2020**

- sous forme d'une convention pour la Bourse de compagnonnage théâtral conjointe avec la Ville de Lausanne, à :

1.	Monsieur Tomas Gonzales, Bourse compagnonnage 2018-2020, 2e année	CHF.	30'000.00
2.	Madame Myriam Demierre, Bourse compagnonnage 2019-2020, 1er année	CHF.	15'000.00

- sous forme de conventions à durée déterminée à :

3.	Compagnie Linga, Madame Katarzyna Gdaniec et Monsieur Marco Cantalupo, Convention de durée déterminée 2018-2020 2 ^e année avec les communes de Lausanne et de Pully	CHF.	150'000.00
4.	Compagnie Numero23Prod, Monsieur Massimo Furlan, Convention de durée déterminée 2018-2020 2 ^e année, avec la commune de Lausanne et la Fondation Pro Helvetia	CHF.	100'000.00
5.	Compagnie Les Célébrants, Monsieur Cédric Dorier, Convention de durée déterminée 2019-2021 1 ^e année	CHF.	80'000.00
6.	2b Compagny, Monsieur François Gremaud, Convention de durée déterminée 2018-2020 2 ^e année, avec la commune de Lausanne	CHF.	80'000.00
7.	Cie Voyages extraordinaires, Monsieur Christian Denisart, Convention de durée déterminée 2017-2019 3 ^e année	CHF.	80'000.00
8.	Compagnie Utilité Publique, Madame et Monsieur Corinne Rochet et Nicholas Pettit, Convention de durée déterminée 2018-2020 2 ^e année	CHF.	60'000.00
9.	Compagnie La Bocca della Luna, Madame Muriel Imbach, Convention de durée déterminée 2018-2020 2 ^e année	CHF.	60'000.00
10.	Association Arts Mouvementés, Madame Yasmine Hugonnet, Convention de durée déterminée 2017-2019 3 ^e année	CHF.	60'000.00
11.	Compagnie Delgado Fuchs, Madame Nadine Fuchs et Monsieur Marco Delgado, Convention de durée déterminée 2017-2019. 3 ^e année	CHF.	60'000.00

- sous forme d'aides ponctuelles à :

12.	Compagnie Théâtre du Projecteur, <i>Les 3 Ténors (Comedy of Tenors)</i> , de Ken Ludwig's, mise en scène : Jean-Gabriel Chobaz	CHF.	80'000.00
13.	Compagnie Marin, <i>Antoine et Catherine</i> , de Sylvie Blotnikas, mise en scène : François Marin	CHF.	80'000.00

SERAC - Service des affaires culturelles

14.	Compagnie Jours tranquilles, <i>Peer ou, nous ne monterons pas Peer Gynt</i> , Adaption du drame poétique d'Henrik Ibsen, Mise en scène : Fabrice Gorgerat	CHF.	70'000.00
15.	Compagnie Générale de Théâtre, <i>Le Sexe c'est dégoûtant (titre de travail)</i> , d'Antoine Jaccoud, Mise en scène : Matthias Urban	CHF.	70'000.00
16.	Compagnie Anne Vouilloz, <i>Qui rapportera ces paroles?</i> , de Charlotte Delbo, mise en scène : Anne Vouilloz	CHF.	60'000.00
17.	Association Plus, <i>Du chi o din (titre de travail)</i> , chorégraphie : Nicole Seiler	CHF.	60'000.00
18.	Compagnie Marielle Pinsard, <i>Momo le Challenge</i> , de et mise en scène : Marielle Pinsard	CHF.	60'000.00
19.	Compagnie Mezza-Luna, <i>Libertalia - une utopie pirate</i> , de Daniel Defo, mise en scène : Heidi Kipfer,	CHF.	60'000.00
20.	Compagnie Voix Publique, <i>Tableau d'une exécution</i> , d'Howard Barker, mise en scène : Vincent Bonillo	CHF.	60'000.00
21.	Les Productions de la Misère, <i>Oedipe Roi</i> , de Sophocle, traduction d'André Bonnard, mise en scène : Philippe Soltermann	CHF.	55'000.00
22.	Compagnie Julien Mages, <i>J'irai demain couvrir ton ombre</i> , de et mise en scène : Julien Mages	CHF.	50'000.00
23.	Association company Idem, <i>Sculptures</i> , chorégraphie : Clément Bugnon	CHF.	40'000.00
24.	Compagnie Mr. Bovary, <i>Les grandes conquêtes</i> , d'Alan Ayckbourn, mise en scène : Pierric Tenthorey et Olivia Seigne	CHF.	35'000.00
25.	Compagnie Pied de Biche, <i>Nils, Le Merveilleux Voyage</i> , adaptation de Selma Lagerlöff, mise en scène : Frédéric Ozier	CHF.	30'000.00
26.	Compagnie Horizon, <i>Histoire d'ILS</i> , d'Yvette Théraulaz, mise en scène : Philippe Morand	CHF.	30'000.00
27.	Compagnie L'oiseau à ressort, <i>Et? (titre provisoire)</i> , de et mise et scène : Jean-Yves Ruf	CHF.	25'000.00
28.	Compagnie Devon, <i>Le Souper</i> , de et mise en scène : Julia Perazzini	CHF.	20'000.00
29.	Association Fargue, <i>Medium is the Message (titre provisoire)</i> , performance d'Anne Rochat	CHF.	20'000.00
30.	Association Bonne Ambiance, <i>Fire of emotions : Palm Park Ruins</i> , performance de Pamina de Coulon	CHF.	20'000.00

SERAC - Service des affaires culturelles

31.	Association Snaut, Rien écrire (titre de travail), de et mise en scène : Joël Maillard	CHF.	15'000.00
32	Association Le cabinet créatif, Boucle d'or 2020, de et mise en scène : Alain Borek	CHF.	10'000.00

Montant total des attributions :

CHF. **1'725'000.00**
