



**CONCOURS
UNE NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE
POUR L'UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE – DORIGNY**

**CONCOURS
UNE NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE
POUR L'UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE – DORIGNY**

Devenue rapidement le symbole de l'Université de Lausanne (UNIL), de par son implantation et sa visibilité, la très rapidement surnommée *la Banane*, mise en service en 1983, dessinée par Guido Cocchi superpose deux programmes: la Bibliothèque cantonale et universitaire-Lausanne (BCUL) et le restaurant.

Arc en Terre, Disco Volante, Aris, Epidaure, Arca noé, Silence... On tourne, Lac Lemman vu de Dorigny et *Abaka*, sont les devises des huit projets primés du concours d'architecture dont nous dévoilons ici le résultat. Autant de noms, de surnoms, de codes énigmatiques, d'expressions secrètes à l'auteur et à l'en-tête de chacun des projets.

Le concours d'architecture demande au maître de l'ouvrage et au jury d'en écrire le programme et le cahier des charges. Comment faire peau neuve à la surnommée *la Banane* était la question. Y répondre c'était explorer et confronter les approches aussi bien fonctionnelles et symboliques de l'Unithèque, le nom officiel du bâtiment. Formuler la question c'est peut être bien écrire une partie de la réponse.

Le jury, qui a visité très attentivement, une à une, les 52 propositions qui lui ont été soumises, a retenu à l'unanimité, convaincu par sa pertinence, le projet *Abaka*. Un jeu de cache-cache signé pour un formidable lieu de lectures. Y voir ici un clin d'œil des auteurs? *Abaka* est une espèce de bananier. Vive la nouvelle *Abaka*!

Bravo au team FHV architectes, lauréat! Remerciements à tous les concurrents: architectes, ingénieurs et spécialistes! Merci aux membres du jury!

Emmanuel Ventura, architecte cantonal
président du jury

Primés

2^e rang Bureau A Genève

3^e rang Graeme Mann & Patricia Capua Mann Lausanne

4^e rang Lacroix Chessex Genève

5^e rang Groupe8 Carouge

6^e rang Jan Kinsbergen Architekt Zürich

7^e rang Lyra Lara Yves Reinacher Architekten Zürich

8^e rang Berrel Berrel Kräutler Zürich

7 PRIMÉS 

Fruehauf, Henry et Viladoms, Lausanne

Fondée en 2008 par Claudius Fruehauf, Guillaume Henry et Carlos Viladoms, FHV est une structure travaillant sur des projets variés à différentes échelles, de la transformation de petits objets à la construction de grands ouvrages privés ou publics. FHV développe son travail dans un souci de cohérence où chaque paramètre contribue à définir une architecture qui répond aux conditions de base que sont : contexte et programme. Il s'agit de faire naître une image forte à partir d'un concept clair.

FHV est régulièrement sollicité pour participer à des conférences, portant sur des thèmes actuels qui sont au cœur des préoccupations architecturales et urbanistiques, ainsi qu'à des jurys de concours d'architecture.

Projets

- 2014 Extension du Musée du Léman, Nyon
- 2014 Opération les Vernets, 1500 logements à Genève
(en collaboration avec Atelier Descombes Rampini)
- 2014 Maison Porta-Moëne, Prévessin-Moëns, Mandat direct
- 2014 Lausanne Jardins
- 2014 Immeuble de logements à St-Sulpice
- 2013 Bâtiment administratif à St-Sulpice, Mandat direct
- 2013 Passerelle de mobilité douce « En Dorigny »
- 2011 Musée Cantonal de Beaux-Arts, Lausanne
(en collaboration avec Estudio Barozzi Veiga, Barcelone)
- 2009 Sirius, 104 Logements à l'avenue de Morges, Lausanne

Prix

- 2015 Quartier de Claire-Vue, Genève, 3^e prix
- 2015 Logements rue Saint-Martin, Lausanne, 3^e prix
- 2014 Extension du Musée du Léman, Nyon, 1^{er} prix
- 2014 Centre sportif de Macolin, 2^e prix
- 2014 Opération les Vernets, 1500 logements à Genève, 1^{er} prix
(en collaboration avec Atelier Descombes Rampini)
- 2013 Quartier des Fiches Nord, lot 11, Lausanne, 2^e prix
- 2013 Lausanne Jardins, 1^{er} prix
- 2013 Passerelle de mobilité douce « En Dorigny », 1^{er} prix
- 2012 Bâtiment de logements à St-Sulpice, 1^{er} prix
- 2012 Traversée de la rade, Genève, 5^e prix
- 2012 Complexe sportif Près-de-Vidy, Lausanne, 2^e prix
(en collaboration avec Tekhne SA et AGN)
- 2011 Théâtre de Carouge, Carouge, 3^e prix
- 2011 Musée Cantonal de Beaux-Arts, Lausanne, 1^{er} prix
(en collaboration avec Estudio Barozzi Veiga, Barcelone)
- 2010 Sport Zentrum Neufeld, Berne, 3^e prix
- 2010 Bibliothèque Cantonale Universitaire, Fribourg, 5^e prix
- 2009 Cycle d'Orientation DOSF, Fribourg, 5^e prix
- 2009 Comédie de Genève, Finaliste
- 2009 Sirius, 104 Logements à l'avenue de Morges, Lausanne, 1^{er} prix



EXTENSION UNITHÈQUE →

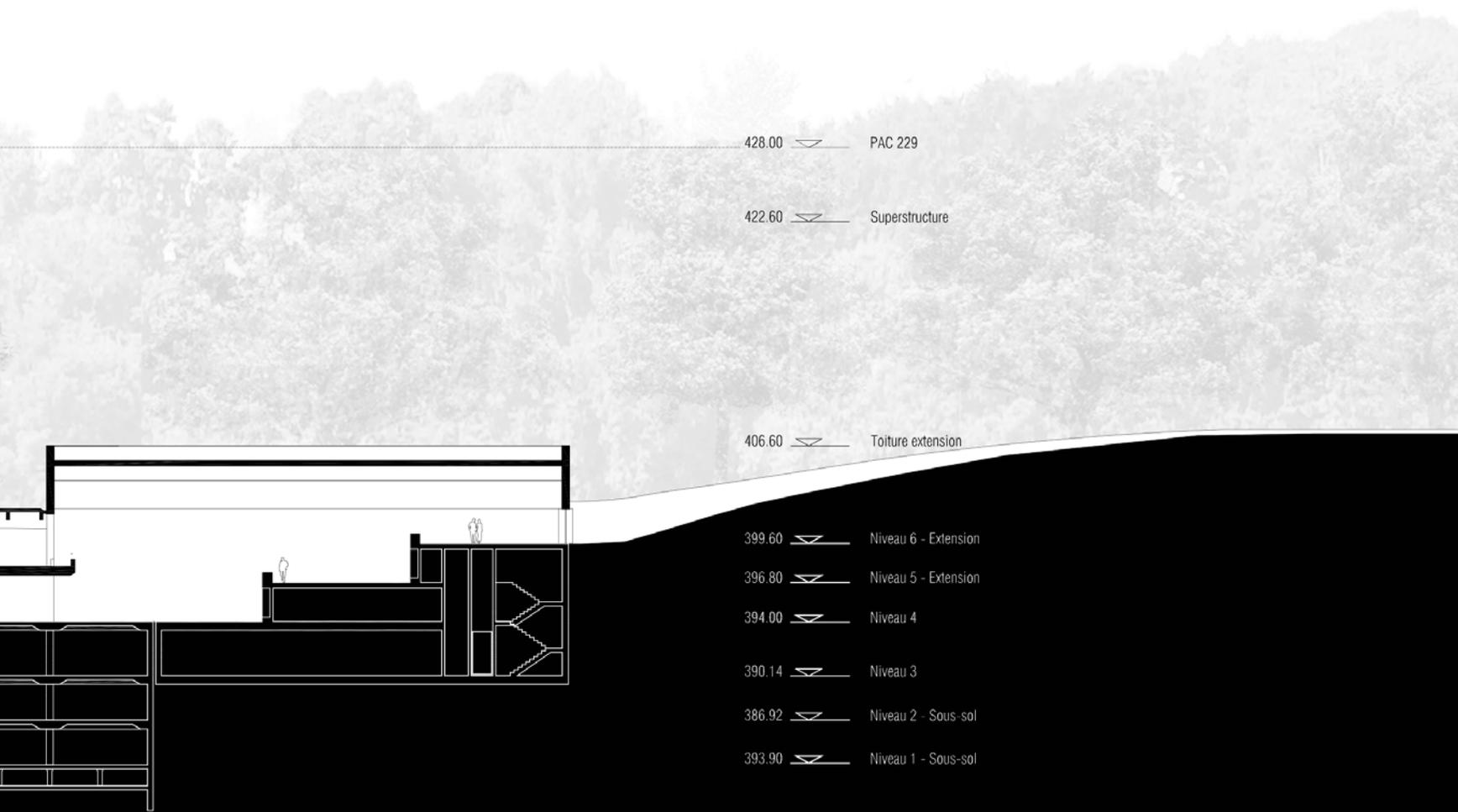
L'extension de l'Unithèque demande d'intervenir sur un bâtiment parfaitement intégré à son environnement naturel, précisément implanté dans la pente douce faisant face au Léman. De plus, il est cher à toute une population qui l'a par ailleurs affectueusement surnommé *la Banane* en référence à sa géométrie courbe. Le projet cherche ainsi un rapport respectueux avec le bâtiment planifié par Guido Cocchi. Implanté à l'arrière de celui-ci, l'extension ne dépasse que de quelques mètres son gabarit. Il laisse deviner sa présence depuis le Sud et prolonge le principe de terrasses si caractéristique. Un volume élancé se dresse comme un phare sur la toiture, unique signe affirmé de l'intervention. Il marque la présence de l'extension et conduit la lumière naturelle vers l'accès principal nouvellement créé. L'extension elle-même se présente sous la forme d'un généreux espace de lecture accueillant collections et places de travail. Il est couvert par une toiture le franchissant d'une seule portée et laissant passer une lumière naturelle diffuse, offrant aux utilisateurs des conditions d'éclairage optimales. Son aménagement paysager s'exprime sous forme de trois terrasses suivant la pente naturelle du terrain. Le niveau bas de référence se raccorde de plein pied avec le niveau principal de la bibliothèque existante. Ainsi reliées, les deux étapes de construction fonctionnent comme un seul et unique bâtiment.

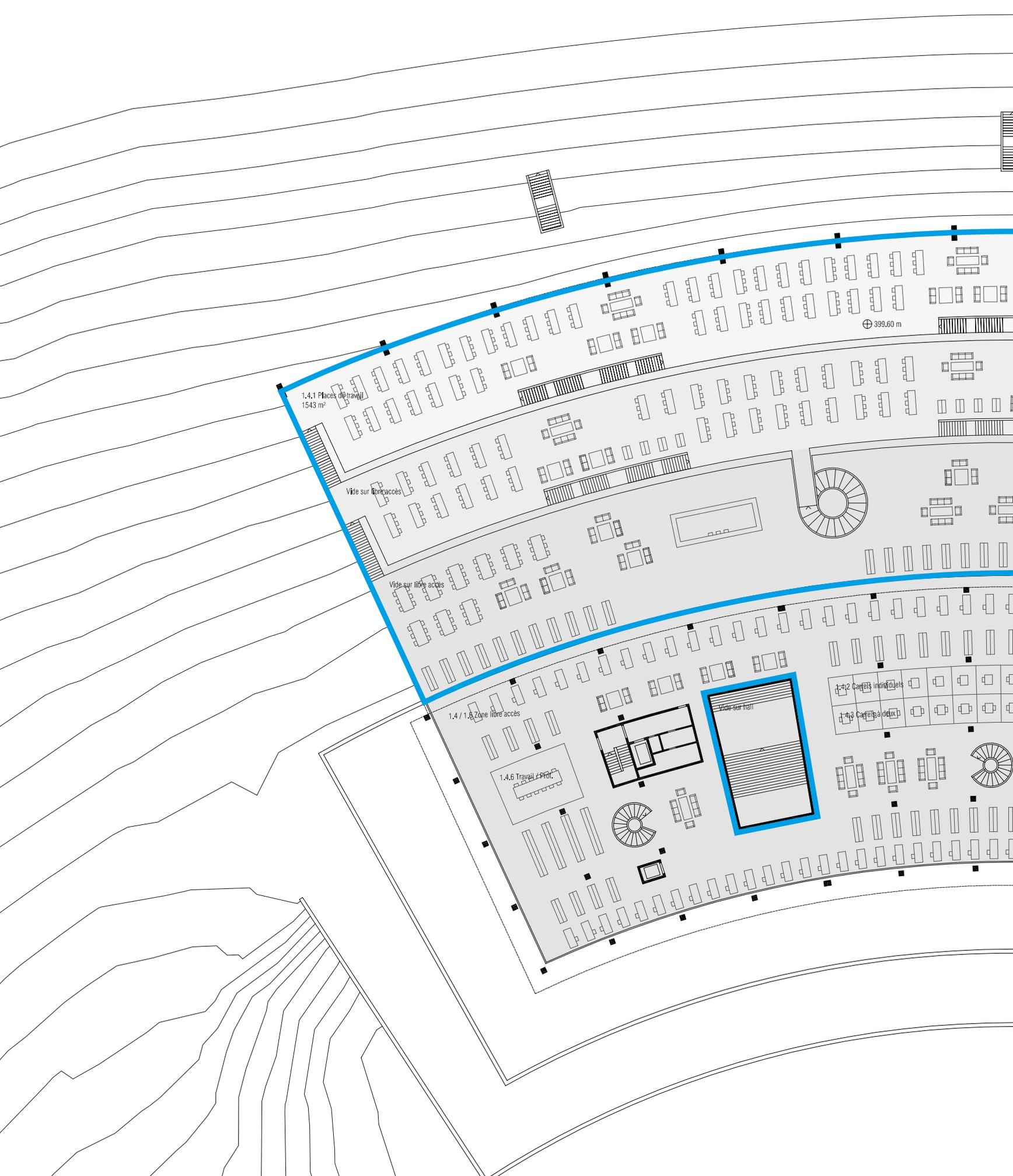
Fruehauf Henry & Viladoms, architectes



402.60  Toiture - Existant

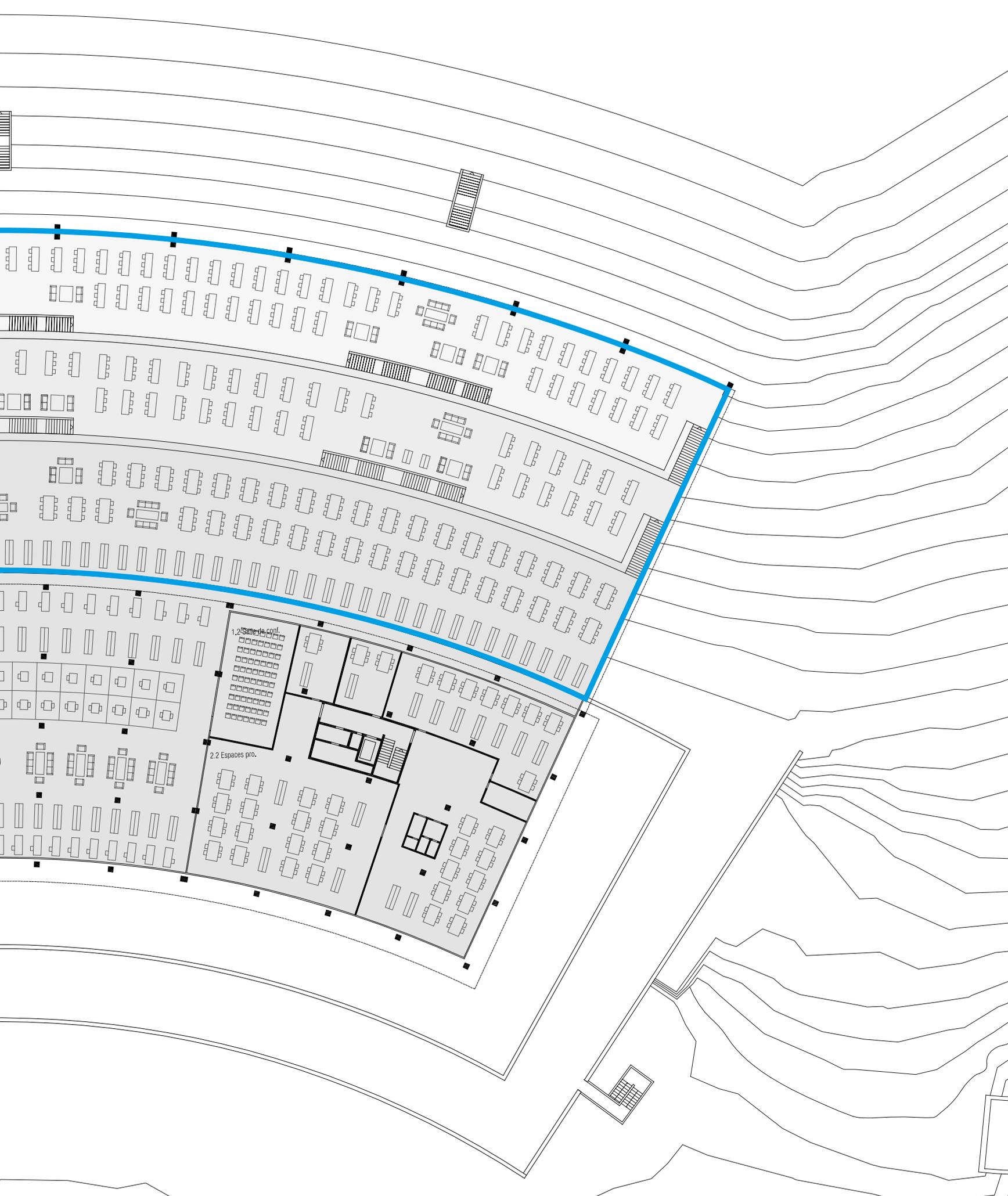
398.00  Niveau 5 - Existant





+ 1200 PLACES DE TRAVAIL





TOTAL: 2'000

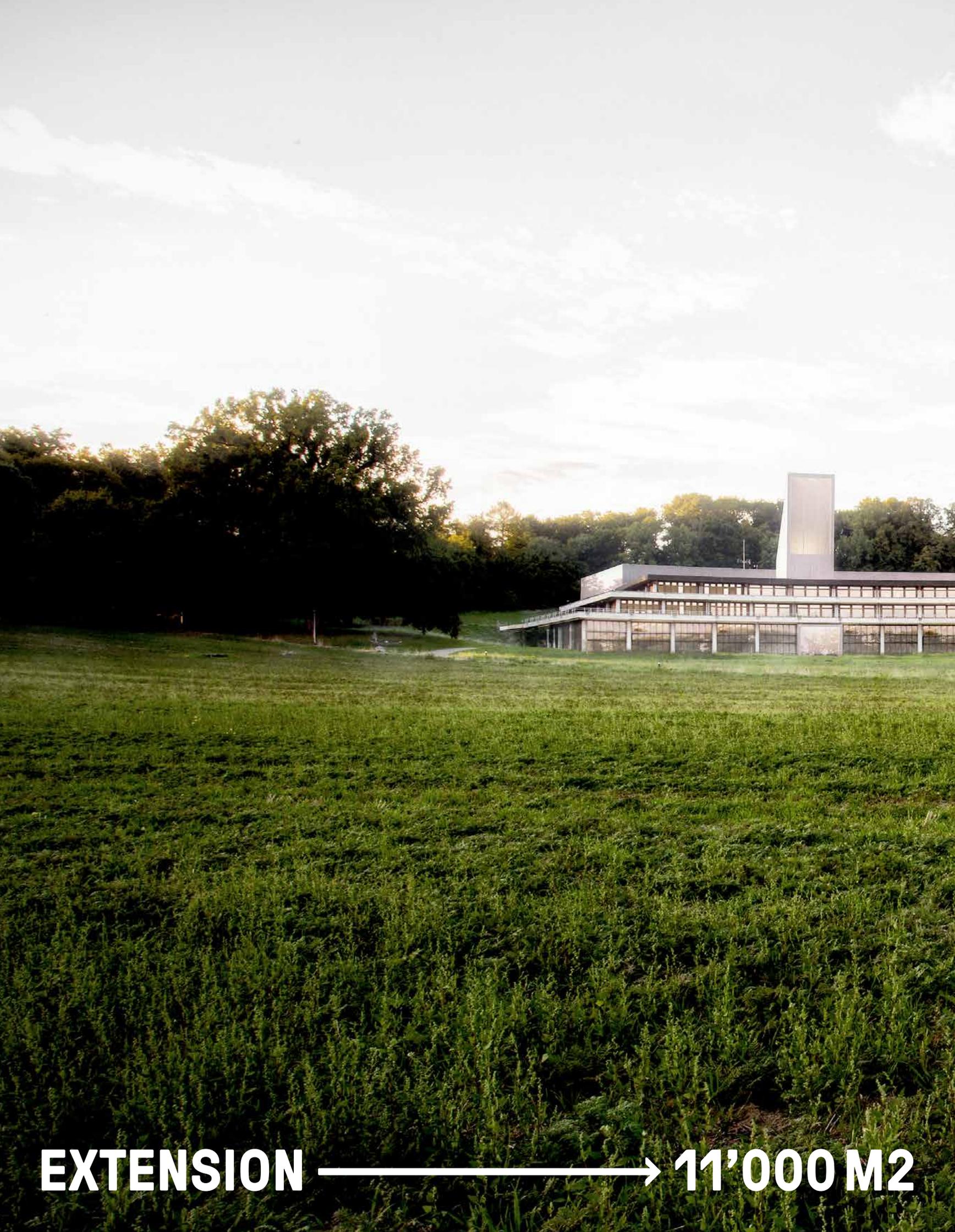


LIBRE ACCÈS





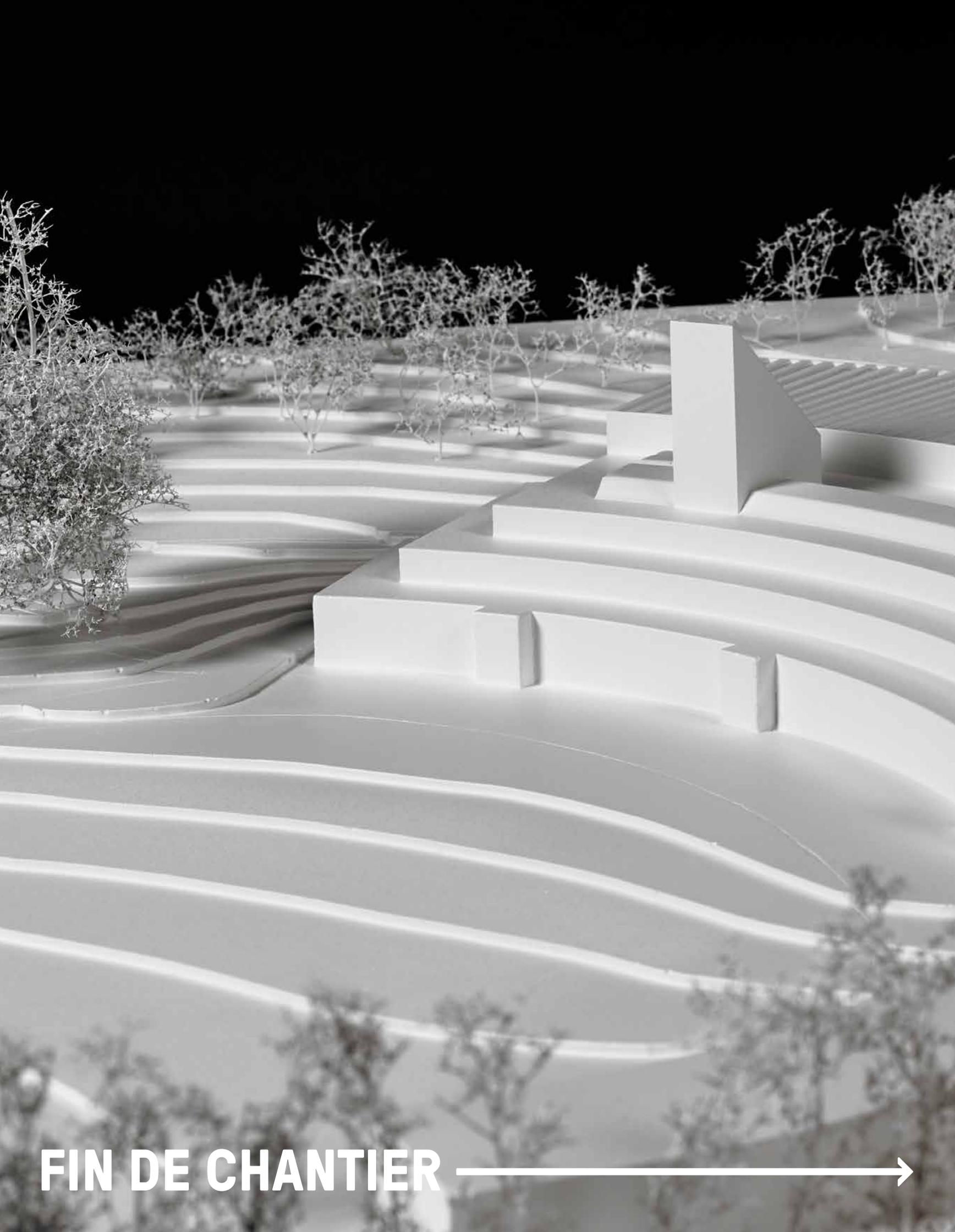
→ **350'000 OUVRAGES**



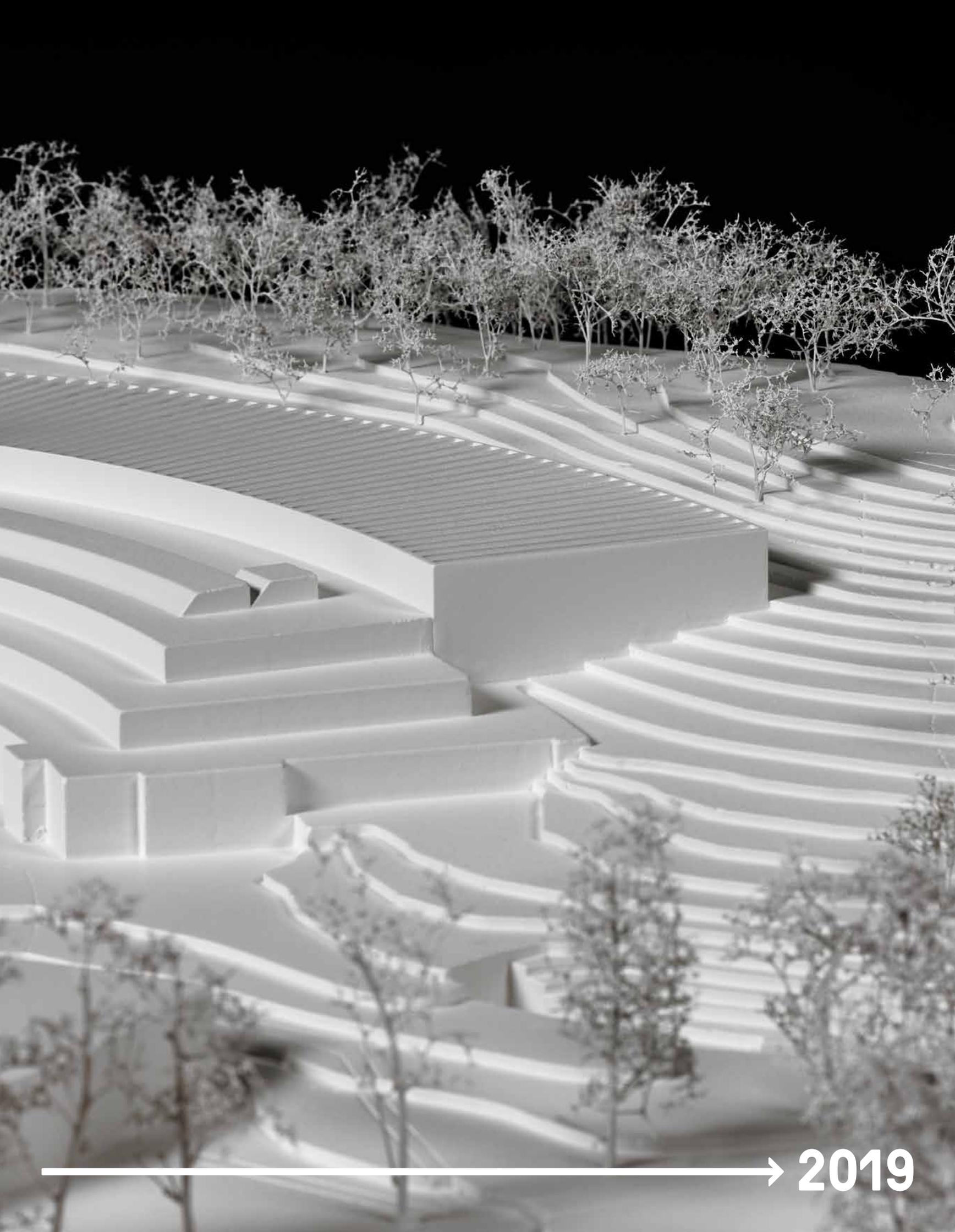
EXTENSION —————→ **11'000 M2**



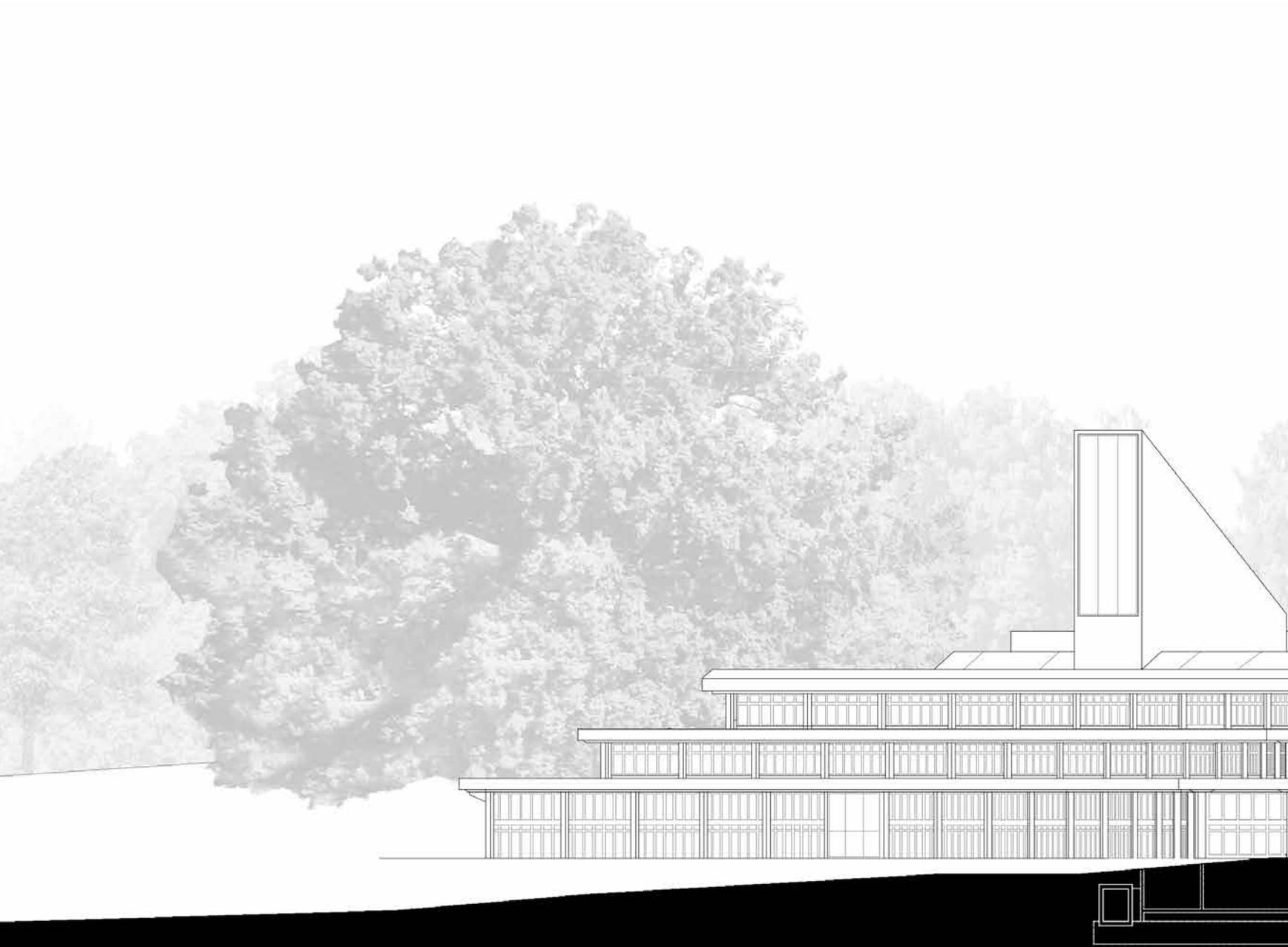
TOTAL: —————→ 22'000 M2

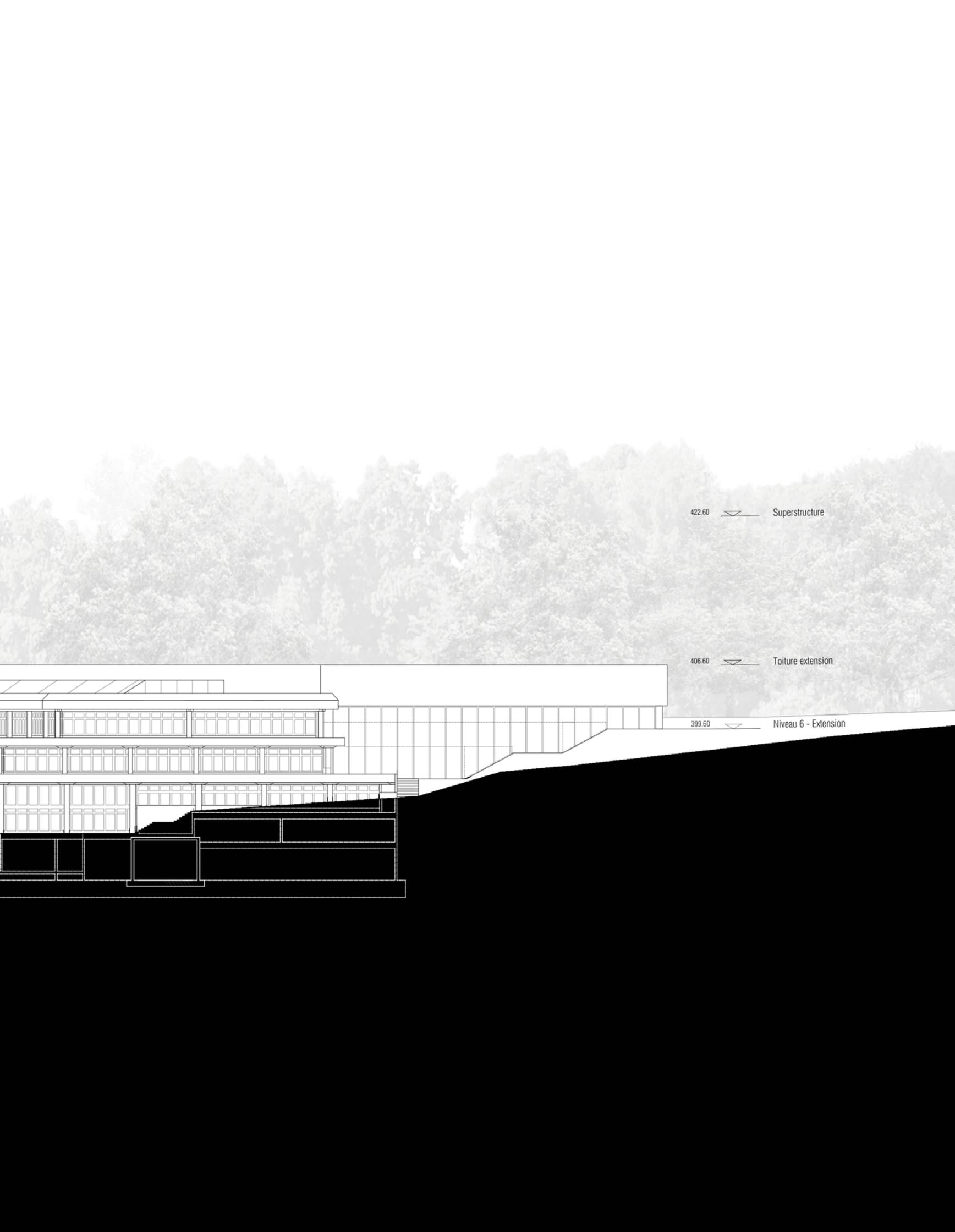


FIN DE CHANTIER 



→ 2019





422.60  Superstructure

406.60  Toiture extension

399.60  Niveau 6 - Extension

Le défi était de taille! Toucher à *la Banane* sans la dénaturer, sans troubler la perception d'un bâtiment si connu, sans rompre un équilibre parfait entre une forêt, un champ et le lac tout en épousant les courbes d'une moraine. La Bibliothèque et son restaurant, constituent indiscutablement des lieux emblématiques de l'Université de Lausanne, lieux qui réunissent les étudiants, et qui restent dans la mémoire des anciens. Plus de cinquante bureaux d'architectes se sont attaqués à cette difficile équation. Le jury a été unanime pour désigner le bureau Fruehauf, Henry et Viladoms. Soucieux de préserver les principes cardinaux du bâtiment – sa modestie, sa discrétion, son inscription tranquille dans la nature, les architectes ont choisi d'occuper uniquement l'arrière du bâtiment existant. La nouvelle bibliothèque reprend ainsi totalement l'idée d'un amphithéâtre paysager qui s'étire de la forêt au lac.

Au travers d'un élément simple mais marquant, les architectes proposent une contribution contemporaine qui inscrit la bibliothèque dans un paysage grandiose. Un signal clair que malgré sa discrétion, la nouvelle bibliothèque ose s'affirmer comme un élément fort d'un site universitaire en pleine mutation. Le signe d'une architecture du savoir, qui inspire, qui donne envie d'apprendre. De l'Antiquité à nos jours, la bibliothèque reste et restera le lieu de la connaissance et de sa transmission entre les générations.

Pascal Broulis, Conseiller d'Etat

Chef du Département des finances et des relations extérieures, en charge des constructions

Nourrir le corps et l'esprit était l'objectif premier du bâtiment de l'Unithèque conçu par Guido Cocchi en 1984. Cette perspective est toujours d'actualité, infléchie par les exigences du 21^e siècle et le renforcement de notre société du savoir, dont le corollaire est l'augmentation du nombre de personnes hautement qualifiées, formées notamment au sein de l'UNIL. La coexistence de l'imprimé et du numérique est également une thématique forte qui sous-tend les réflexions au moment de découvrir le projet d'extension de l'Unithèque.

Les utilisatrices et utilisateurs de l'Unithèque ont besoin de plus d'espaces: de consultation, de rencontre, de travail individuel, d'archivage, de services. Le projet lauréat du bureau lausannois FHV répond à tous ces défis en maintenant l'esprit du lieu et en le développant, renforçant ce souffle pour qu'il puisse s'étendre à l'ensemble d'une communauté en augmentation constante, celle du campus de Dorigny. *Abaka* offre une nouvelle entrée emblématique au bâtiment, puit de lumière qui entre en résonance avec la source de savoirs qu'est la bibliothèque. Il apporte également des flux harmonieux pour les utilisateurs des divers services présents dans le bâtiment, ainsi qu'une fonctionnalité optimisée.

Du projet à son inauguration, à l'horizon 2019, les utilisateurs des lieux verront s'ouvrir un nouveau chapitre pour ce lieu emblématique du campus, placé au service de l'ensemble de la communauté de Dorigny et répondant aux défis à venir.

Anne-Catherine Lyon, Conseillère d'Etat

Cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture

La Banane est le cœur du campus de l'Université de Lausanne et le point de rencontre de tous les membres de la communauté universitaire, toutes facultés confondues. Elle fournit à tous les chercheurs et étudiants de l'UNIL, hommes et femmes de tant de nationalités diverses, leur principal instrument de recherche et d'études: l'accès à un million d'ouvrages et de revues scientifiques, dont le nombre croît d'année en année.

A l'heure où les nouvelles technologies offrent un accès individuel et décentralisé aux sources, l'affluence vers ce lieu emblématique (de 8h à 23 heures, sept jours sur sept) révèle la nécessité fondamentale de maintenir un lien social physique: on vient à *la Banane* pour consulter des ouvrages, préparer ses examens, élaborer un séminaire ou achever une publication, mais surtout pour rencontrer ses collègues. On y vient aussi s'y restaurer à midi ou y échanger autour d'un café, face au lac.

Construite pour répondre aux besoins de 7'000 usagers, elle en sert aujourd'hui plus de 18'000. Le temps est venu pour qu'un beau projet lui permette de participer à l'évolution de l'Université en ce début de 21^e siècle.

Dominique Arlettaz, Recteur de l'UNIL

UNIL



Ce fut l'intelligence de Guido Cocchi, arpentant la campagne de Dorigny, qui permit à l'Unithèque de prendre corps en s'adossant à la colline. Elle a inspiré et porté trois décennies durant les heures d'études de dizaines de milliers d'étudiants de l'UNIL, études silencieuses au sein du libre-accès de la bibliothèque, animées autour des tables de la cafétéria, rêveuses lors des promenades dans la merveilleuse nature environnante. Concevoir une extension du bâtiment phare du campus UNIL n'est donc en rien anodin, car qui veut séduire *la Banane* doit chanter l'air des prés et des bois, entendre le murmure de l'eau dans la moraine déposée là par un glacier longtemps disparu, et capter les reflets dorés du lac Léman. C'est ce tour de force que réussit le projet lauréat *Abaka*, qui nous propose de majestueux espaces au creux de la colline de Dorigny. C'est au sein de ce nouveau cocon que la BCU Lausanne fera éclore des univers de savoirs conjuguant imprimé et numérique, des galaxies à découvrir et apprécier en solitaire, en duo ou en groupe, en présentiel ou en liaison avec des condisciples du monde entier, afin que l'esprit souffle encore et toujours en ces lieux pour les femmes et les hommes de demain.

Jeannette Frey, Directrice
Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne

Editeur : Etat de Vaud, novembre 2015
DFIRE, Département des Finances et des Relations Extérieures,
SIPal, Service Immeubles, Patrimoine et Logistique,
SD, division Stratégie et Développement.

Images et Plans : © FHV architectes
Photo et maquette : © Edit, Ariel Huber
Graphisme : Atelier Cocchi
Photolitho : Solutionpixel
Impression : Presses Centrales Lausanne



