

FICHE  
**000**

ARTISTE  
**MAURICE RUCHE**

TITRE DE L'ŒUVRE  
**BALLET MÉCANIQUE**  
peinture

RÉALISATION  
1976

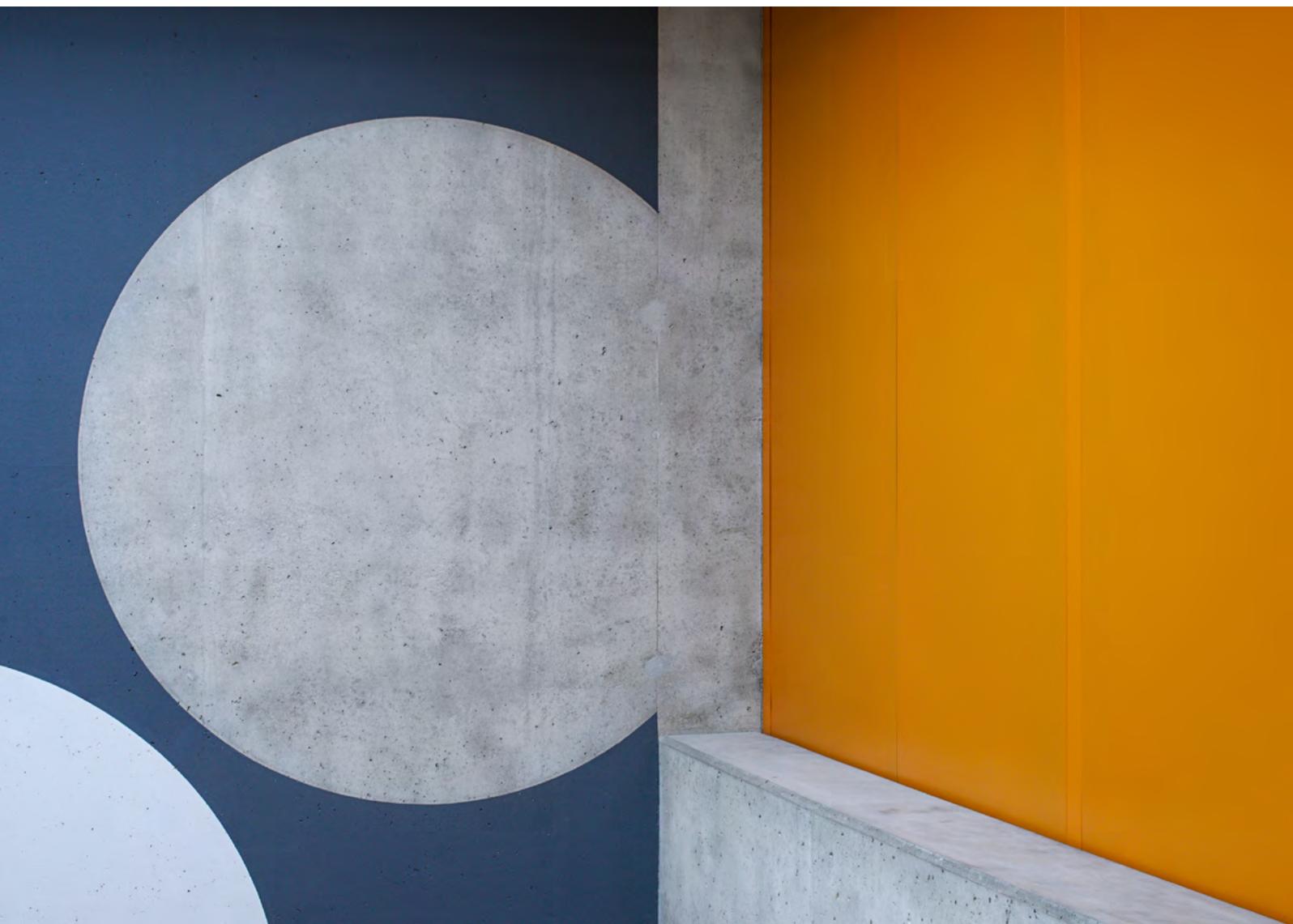
BÂTIMENT  
Haute Ecole d'Ingenieurs  
et de Gestion

LIEU  
avenue des Sports 20  
1401 Yverdon-les-Bains

N° BÂTIMENT  
387.04415

TYPE DE PROCÉDURE  
—

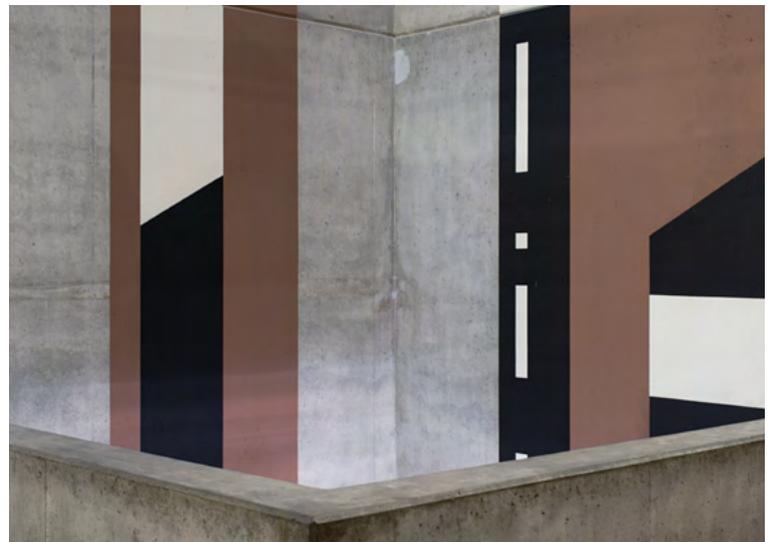
COMPOSITION DU JURY  
—



Animé de la conviction qu'il faut intégrer l'art à l'architecture, face à un bâtiment dont l'ampleur l'obligeait à varier les registres, Maurice Ruche a réalisé une composition oscillant entre abstraction géométrique et figuration allégorique; il a exploité les thèmes enseignés à l'école à travers différents symboles comme le dessin et la mesure et illustré les disciplines telles que l'électricité, l'électronique, la mécanique et le génie civil.

Doué pour le monumental qui a fait sa renommée, Maurice Ruche l'est autant pour les petites choses qui lui ont fait comprendre que la grandeur d'une œuvre n'est pas synonyme de format. Né à Genève en 1920, résidant à Lausanne, Maurice Ruche est un artiste aux multiples facettes, à la fois sculpteur, peintre, dessinateur, graphiste. Constamment à la recherche de nouvelles expérimentations, inventeur dans l'âme, perfectionniste, il aime la rigueur et la clarté des choses, rappelant sa formation de mécanicien de précision. Un des premiers en Suisse à réaliser des sculptures en aluminium et en plexiglas, il travaille aussi l'acier corten, le laiton, le fer, ainsi que le bois et le béton, privilégiant le géométrisme, le cercle, le carré, le cylindre. Dans les œuvres sur papier, Maurice Ruche par contre, donne libre cours à son talent de graphiste et de dessinateur, abandonnant la rigueur géométrique du carré, et d'un geste rapide, ne retenant que l'essentiel, il traduit avec bonheur le mouvement, la danse, l'instantané.

*Dr. Danielle Junod-Sugnaux*



04/2016

PUBLICATION DU SERVICE IMMEUBLES, PATRIMOINE ET LOGISTIQUE  
10, place de la Riponne CH-1014 Lausanne

