



**CONCOURS
UN QUARTIER DE LOGEMENTS
ETUDIANTS POUR
LES HAUTES ECOLES A LA PALA
CHAVANNES-PRES-RENENS**

CONCOURS
UN QUARTIER DE LOGEMENTS
ETUDIANTS POUR LES HAUTES
ECOLES A LA PALA
CHAVANNES-PRES-RENENS

Le concours d'architecture est un bien culturel. Il est l'un des piliers de l'exemplarité architecturale. Il demande du temps et de l'inventivité. Il coûte. Les concurrents cherchent et explorent. Ils y apportent de multiples approches et de si diverses et différentes réponses à la problématique posée. Les projets questionnent toujours. Long, large, carré, rectangulaire, rond, grand, petit, haut, bas, le choix est immense. C'est un fabuleux outil à la disposition de qui sait l'utiliser.

Sans idées préconçues, le jury, étonné, bousculé, dans de vifs et longs débats, a réuni maître de l'ouvrage, autorités communales, direction de l'université, représentant des hautes écoles, investisseurs, représentant de la Fondation maisons pour étudiants, architectes et urbanistes, ingénieurs en développement durable et énergie, spécialistes en économie de projet, ingénieurs et paysagistes, experts et organisateur du concours. Une somme de compétences et d'expériences au service du projet, du jury, du concours.

Chaque membre, dans ces intimes convictions, retiens ou écartes, tours après tours, les projets les uns après les autres. Des trente-six propositions de projets reçues à l'appréciation du jury lors du premier tour, sept furent retenues, lors des délibérations, pour un deuxième tour de développement. Et alors opère un choix, *in fine*, sous couvert de l'anonymat, à la presque unanimité du jury. Le projet qui apporte la meilleure réponse à la question posée.

Dessine-moi un quartier de ville, pour les étudiants, à La Pala était la question. Le jury, convaincu et enthousiaste, a retenu le novateur projet circulaire, numéroté 5, dénommé Vortex, du bureau d'architectes zurichois Jean-Pierre Dürig. Une réponse urbaine parfaite pour un territoire en plein devenir et un formidable lieu du vivre ensemble. Vive le nouveau quartier de logements pour étudiants à La Pala !

Vive le concours d'architecture! Merci à tous.

Emmanuel Ventura, architecte cantonal
président du jury



↑ Gare souterraine, Hauptbahnhof, Zurich

↓ Centre Sportif Heerenschürli, Zurich



Lauréat

Dürig AG, Zurich
 MWV Bauingenieure AG, Baden
 Amstein & Walthert, Ingénieurs CVSE et physique du bâtiment, Lausanne
 Studio Vulkan, Landschaftarchitektur, GMBH, Zurich
 Befair Partners AG, St. Gall

Jean-Pierre Dürig architecte

1979-1985 Etudes d'architecture à l'EPFZ de Zurich
 1982-1987 Travaille au bureau d'Ernst Gisel à Zurich
 1987-1989 Travaille de manière indépendante
 1996-1998 Professeur invité d'architecture et de construction à l'EPFZ
 1990 et 2002 Forme un partenariat avec le bureau Philipp Rämi (Dürig & Rämi architectes)
 2003 Fonde son propre bureau (Dürig AG) à Zurich
 2004-2006 Professeur invité à l'Accademia d'architettura dell'Università della Svizzera Italiana à Mendrisio

Projets et réalisations

1992-1995 Office Building Stölzpark, Salzburg
 1996-1997 Maison jumelée, Eglisau
 1997-2000 Centre de tri des bagages, Aéroport de Zurich
 1998-2000 Entrée et restaurant du Zoo de Zurich
 1998-2000 Extension du Centro Evangelico, Magliaso
 2000-2002 Swiss Science Center Technorama, Winterthur
 2000-2003 Eglise néo-apostolique, Bülach
 2000-2010 Théâtre, Fribourg
 2001-2004 Tram hall, Bahnhofplatz, Zurich
 2001-2006 Eglise néo-apostolique, Gränichen Suhr
 2002-2013 Gare souterraine, Hauptbahnhof, Zurich
 2005 New administratif City, Corée
 2006-2010 Centre Sportif Heerenschürli, Zurich
 2006-2000 Velostation Sud Hauptbahnhof, Zurich
 2008-2011 Bâtiments d'exploitation sur le lac de Zurich, Küsnacht

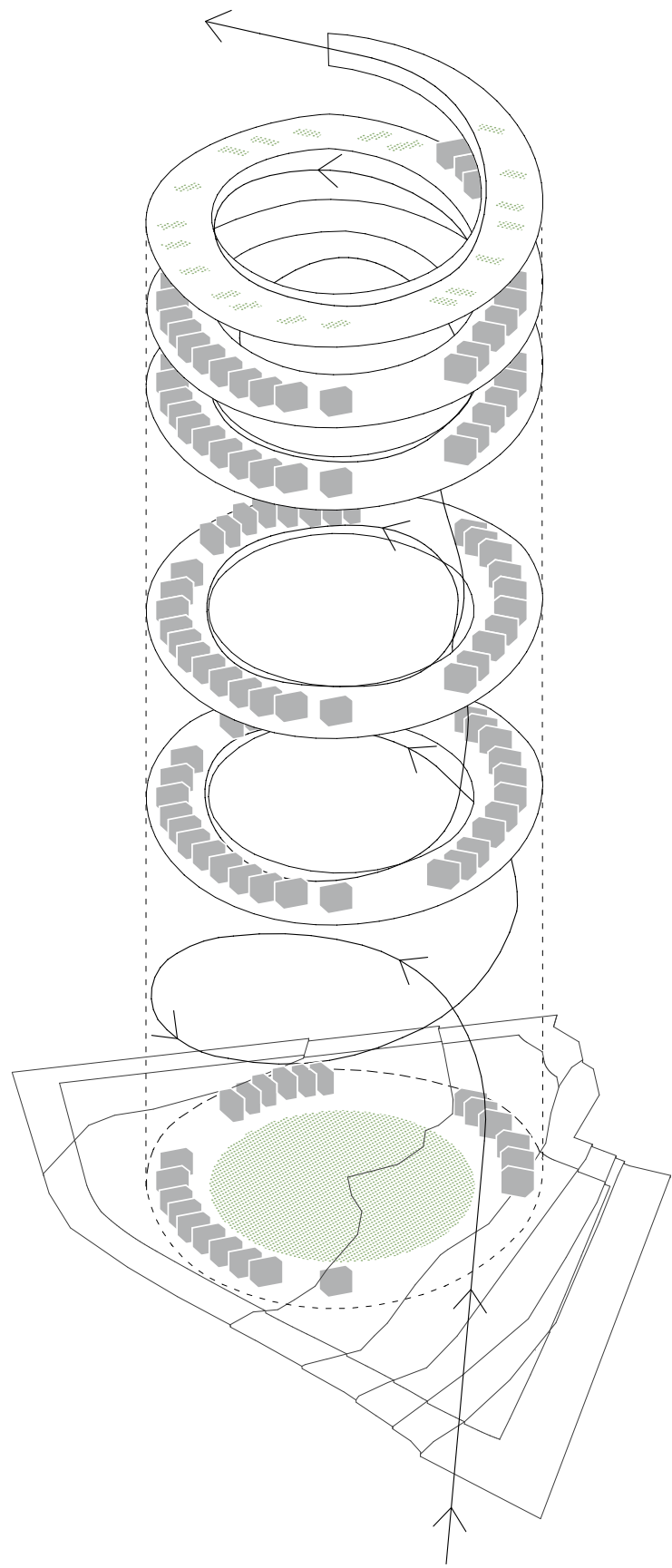
LAUREAT —————> J-P DÜRIG, ZURICH



Urbanisme, paysage et accessibilité. Le bâtiment circulaire est situé en position centrale. La forme extérieure parfaite du bâtiment permet de le lire à la fois comme un élément intégré au vaste champ et comme un bâtiment du futur ensemble des Hautes Ecoles. On évite ainsi par-là l'atmosphère cloisonnée des quartiers contemporains qui tendent à réduire les espaces publics. Grâce également à son échelle imposante, la nouvelle construction est lue à la fois comme un élément de l'extension du campus des Hautes Ecoles mais aussi comme une composante du paysage. Elle s'inscrit dans le territoire de Chavannes-près-Renens et plus largement dans cet ouest lausannois. L'ample cour accueille une grande pelouse horizontale qu'un escalier paysager en demi-cercle relie à une rampe légèrement inclinée. Plusieurs accès permettent d'atteindre cette cour depuis l'extérieur. La cour se retrouve de la sorte mise en relation avec le paysage avoisinant, ce que souligne la présence d'arbres dans sa périphérie Nord. Des arbres sont proposés dans la continuité du cordon boisé, en complément à ce dernier. L'accessibilité au site est constituée de deux passerelles galbées par le Sud. L'une accueille les piétons, l'autre les véhicules. Elles vont chercher les habitants aux endroits désignés et les aident à se diriger intuitivement vers leur nouvelle direction. Les deux passerelles se rejoignent en leur milieu et offrent des avantages fonctionnels aux piétons. Elles sont d'apparence légère dans une dynamique géométrie courbée. extrait du texte de présentation

Jean-Pierre Dürig, architecte

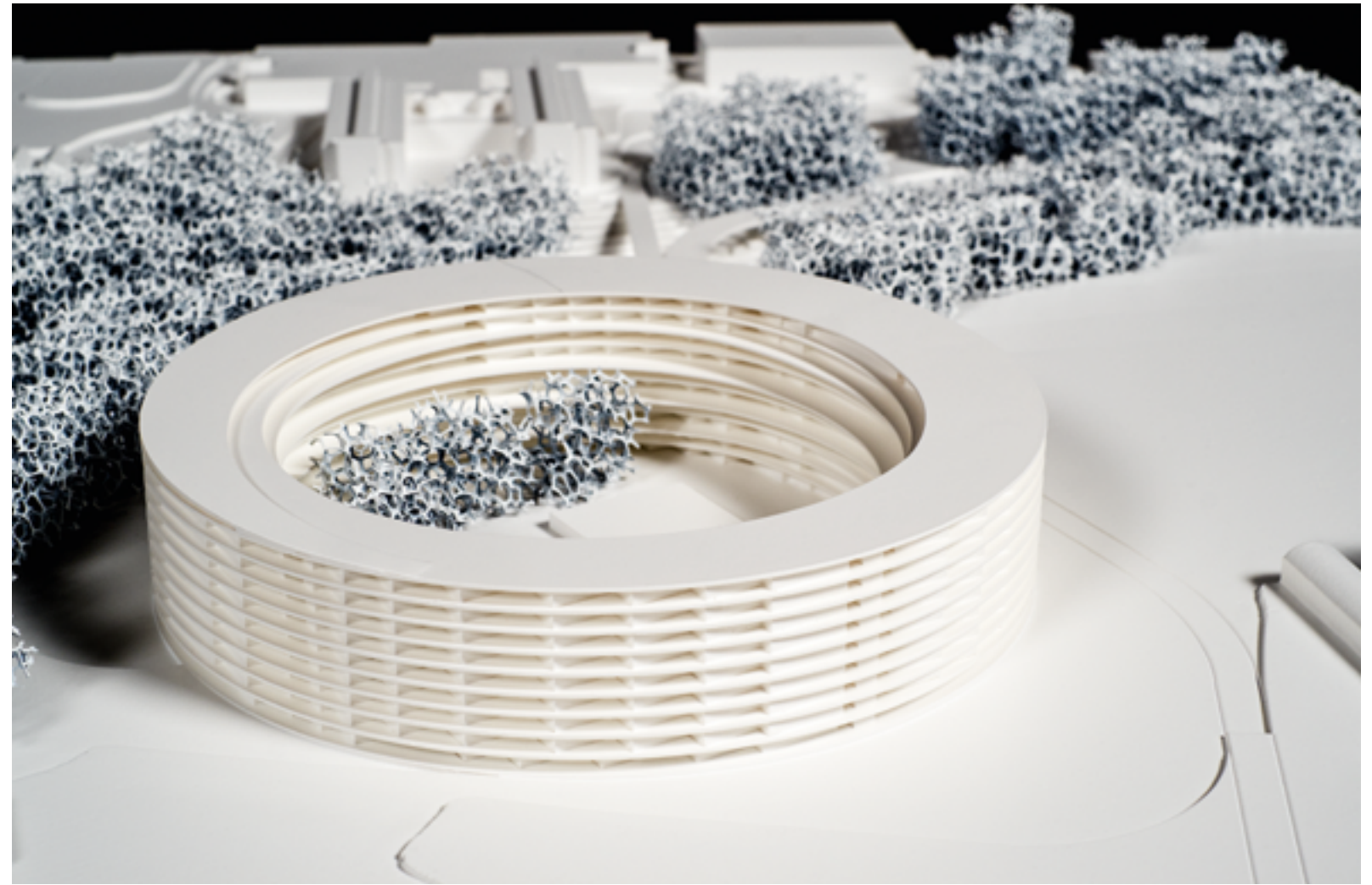
—————→ **LOGEMENTS ETUDIANTS**



RAMPE —————→ **PENTE: 1%**

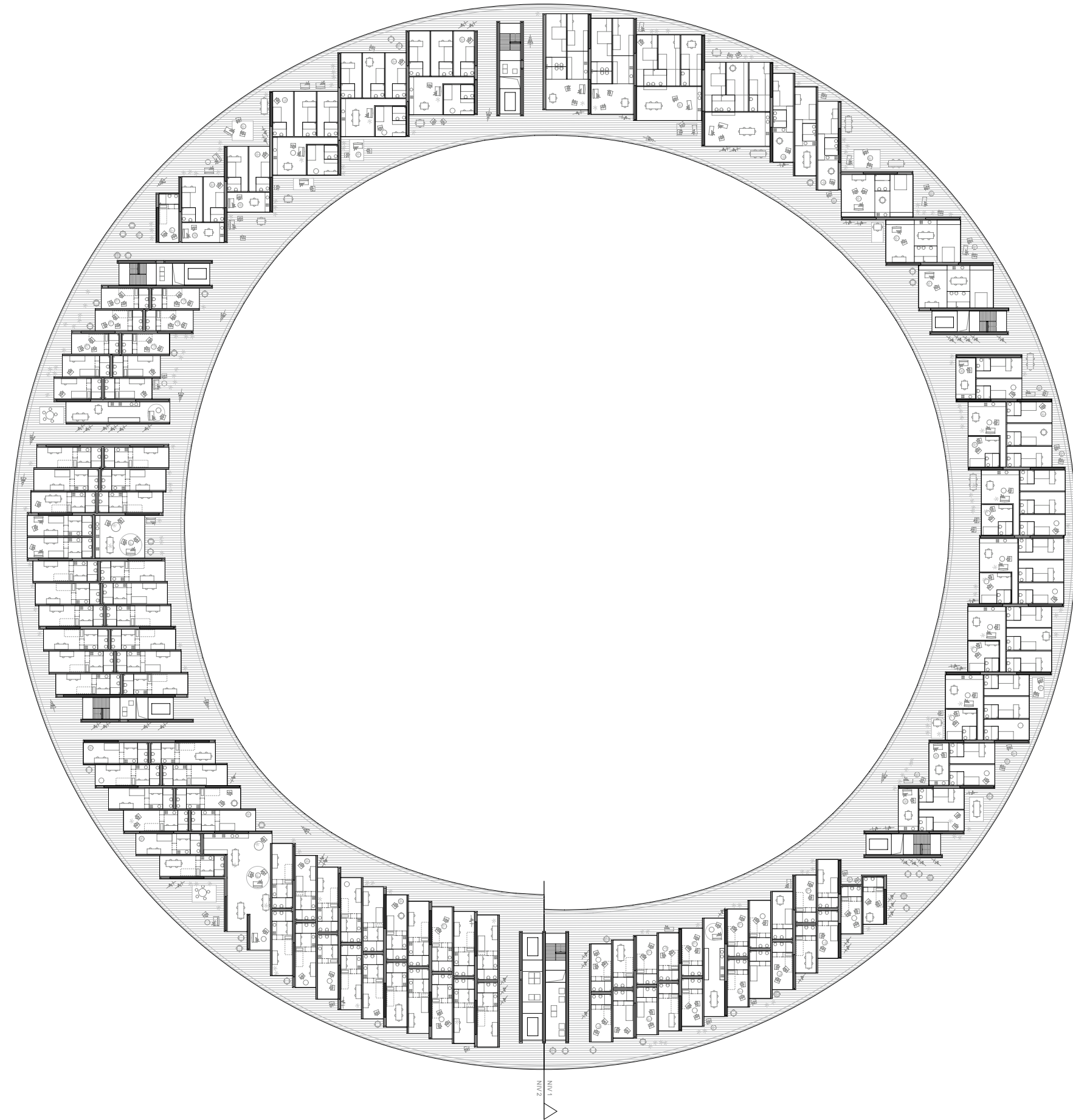


—————→ **LONGUEUR: 2.8 KM**



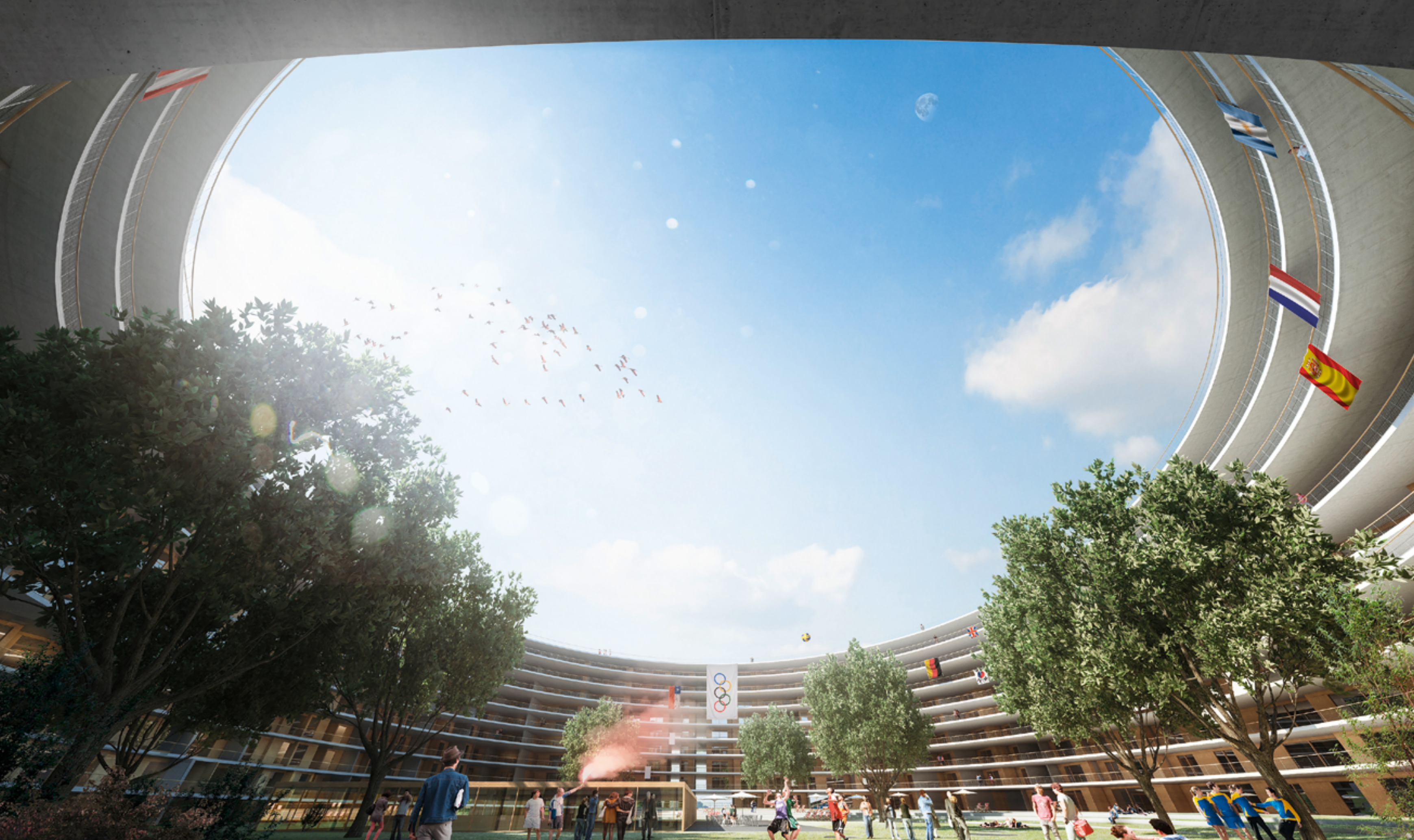
HAUTEUR: 29M → DIAMETRE: 140M

—————→ PERIMETRE: 440M



630 CHAMBRES —————→

475 STUDIOS —→ **50 APPARTEMENTS**



→ PARCS ET TERRAINS DE SPORTS 8000M2 →



1155 LOGEMENTS —————>

1350 RESIDENTS —————>

Quand on découvre le projet lauréat, sa ligne de force s'impose d'emblée: audace et maîtrise. On saisit tout de suite que l'ouvrage sera au cœur du rayonnement de la cité studieuse.

Clairement, le jury a eu le courage de choisir un projet dont l'audace aurait pu en dissuader d'autres. D'abord il surprend. Parce qu'il s'écarte résolument de toute reproduction à grande échelle d'un habitat urbain traditionnel.

Ensuite il s'impose rapidement comme une évidence. Il couple le geste architecturale à l'intelligence de son urbanisme. Sa rondeur et sa spatialité traduisent une volonté revendiquée de créer un quartier qui ne sera pas seulement un lieu de vie réservé aux seuls étudiants, mais un point de rencontre, qui mélange habilement les espaces privés, collectifs et publics. L'architecture et l'urbanisme se confondent pour le meilleur.

L'architecte Jean-Pierre Dürig a su s'inspirer des *tulou*. Cette forme traditionnelle de résidence communautaire que l'on trouvait en Chine ancienne. De forme circulaire, le *tulou* pouvait accueillir plusieurs centaines de personnes. Les portes des appartements étant au centre du bâtiment, des coursives permettaient d'y accéder dans les étages supérieurs.

Cette disposition des logements permet de créer des espaces et de capter la lumière, qui devient globale. Il n'y a plus un côté cour opposé à un côté jardin. Chaque locataire sera toujours du côté jardin.

Pour toutes ces raisons, le choix du jury est un choix visionnaire, qui marque une étape forte et emblématique pour l'architecture dans notre région.

Pascal Broulis, Conseiller d'Etat

Chef du Département des finances et des relations extérieures, en charge des constructions

Le Gouvernement vaudois a inscrit dans son programme de législature le soutien et le développement de ses hautes écoles. La thématique du logement pour étudiantes et pour étudiants fait partie des enjeux de cette politique, pour laquelle le projet de La Pala apporte clairement une réponse forte. Planifier la construction de 1'200 logements pour étudiantes et étudiants est en effet un apport très significatif dans le paysage vaudois du logement des jeunes en formation.

Outre l'aspect symbolique de prévoir plus d'un millier de nouveaux logements pour étudiantes et étudiants, le projet lauréat apporte également d'autres éléments qui peuvent tous être placés sous l'égide du « vivre ensemble ». C'est un lien physique supplémentaire permettant, par sa proximité et son ouverture, de mieux relier le campus universitaire et les communes de l'Ouest lausannois. C'est également un lieu dont la configuration permettra l'échange et l'émulation entre les étudiantes et les étudiants, deux notions clés dans l'accomplissement et l'enrichissement de leurs potentiels. C'est finalement l'émergence d'un nouveau quartier dont les habitants, outre leur vie estudiantine, deviendront des citoyennes et des citoyens à part entière.

En poursuivant le développement des infrastructures liées à ses hautes écoles, c'est le développement du Canton que le Gouvernement met en avant.

Anne-Catherine Lyon, Conseillère d'Etat

Cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture

—————→ **SALLES POUR VIE CULTURELLE ET ASSOCIATIVE** —————→

Le projet lauréat répond à un double défi. Celui d’offrir une réponse forte à la pénurie de logements pour étudiants tout en permettant à la candidature de Lausanne pour les Jeux olympique de la jeunesse 2020 d’utiliser, le temps des Jeux, ce tout nouvel ensemble comme village olympique

Cette stratégie représente un atout majeur de la candidature vaudoise, qui se joue le 31 juillet 2015 lors de la session du Comité international olympique (CIO), à Kuala Lumpur. Ce jour-là le CIO désignera en effet Lausanne ou Brasov, les deux villes candidates.

Un campus universitaire est un lieu de vie, un terrain de rencontres, un symbole d’ouverture et de diversité au service de la société de demain. C’est cet état d’esprit que l’Université et l’EPFL mettent à la disposition de la communauté des Jeux Olympiques de la Jeunesse 2020.

La présence de plus de 1’200 jeunes athlètes sur le campus des hautes écoles lausannoises en janvier 2020 apportera un vent de fraîcheur tout en contribuant à accroître la composante internationale du site des hautes écoles.

Le Village Olympique est sans doute l’un des éléments les plus emblématiques du projet Lausanne 2020. Construit à neuf, sur une parcelle du campus de l’Université de Lausanne, il sera remis aux étudiants immédiatement après les Jeux. C’est un geste fort et emblématique de la candidature.

Construit sous l’impulsion des Jeux, il sera l’un des héritages en termes d’infrastructures les plus importants des Jeux de la Jeunesse de Lausanne.

Philippe Leuba, Conseiller d’Etat

Chef du Département de l’économie et du sport

Il y a eu, dans les années nonante déjà, la construction des maisons pour étudiants des Triades. Avec le Quartier Nord aujourd’hui et demain la construction de Vortex, le site des Hautes-Ecoles, qui n’avait été conçu que pour fonctionner le jour, est en train de devenir un lieu où l’on habite.

Le campus de l’UNIL et l’EPFL, deuxième ville du Canton par le nombre de ses « usagers », s’urbanise et rejoint la ville de l’ouest-lausannois en plein essor. Il s’agit là d’une mutation fondamentale dont on ne mesure sans doute pas encore complètement les effets.

L’idée-force du projet Vortex est de réunir dans un seul bâtiment tout un morceau de ville. Par sa forme circulaire, comme un carrefour où les circulations de toutes sortes s’interpénètrent, loin de se fermer sur lui-même, le bâtiment créera un repère, il marquera un dedans et un dehors, il invitera à franchir le seuil du campus et constituera un véritable trait d’union entre cité et universités.

Habiter dans Vortex sera, à n’en pas douter, une expérience : dans un même bâtiment aux formes inédites, les résidentes et résidents trouveront logements, lieux de rencontre, commerces, locaux d’études et installations sportives. A l’heure de la transition écologique, gageons que les membres de la communauté universitaire fréquentant ce lieu nouveau sauront inventer de nouvelles formes de vie qui inspireront la cité tout entière.

Benoît Frund, Vice-recteur

Université de Lausanne

—————→ **CENTRE DE VIE ENFANTINE**

—————→ **SALLES DE SPORT**

Depuis sa création en 1961, la Fondation Maisons pour Etudiants Lausanne (FMEL) s’est donné pour objectif de créer et d’exploiter une ou plusieurs maisons destinées à loger des étudiants, sans but lucratif. En 2009, la FMEL a ouvert l’accès à ses maisons aux étudiants des hautes écoles vaudoises de tous types, et non seulement à ceux de l’UNIL et de l’EPFL.

Au cours du temps, La FMEL a donc évolué, s’est renforcée, a déployé initiatives et trésors d’ingéniosité afin d’étoffer l’offre en logement étudiant dans le canton de Vaud. Les résultats ont été particulièrement tangibles ces cinq dernières années : un millier de lits supplémentaires a été mis à disposition des étudiantes et étudiants entre 2010 et 2015 pour atteindre une capacité de 2550 lits – en réponse à une croissance constante des effectifs étudiants durant la même période.

Le projet de La Pala se profile comme le plus important de l’histoire de la FMEL, non seulement en termes de nombre de lits ajoutés à sa gestion immobilière (1’200 d’un coup !), mais aussi en termes d’image. Vortex se muera très certainement en un nouveau repère architectural d’un Campus en mutation, grâce à sa forme simple et originale à la fois. Lieu d’habitation, d’étude, de loisirs, lieu d’échanges commerciaux et humains, Vortex abritera, à l’horizon 2020, une communauté dynamique, ouverte et variée, inscrite dans le cercle vertueux des savoirs partagés, contribuant ainsi à faire rayonner les hautes écoles.

Chantal Ostorero, Présidente
Fondation Maisons pour Etudiants Lausanne

Pour la population chavannoise, la Pala signifie cimetière, jardins familiaux, ainsi que bâtiment de la Voirie. Le futur, c’est un bâtiment emblématique, au même titre que le Rolex Learning Center, le Swisstech Convention Center ou encore Geopolis, avec une entrée de mobilité douce sur le campus très réussie et la future Tour des Cèdres.

Vortex va trouver sa place dans un cadre de verdure et ceci en bordure du campus des Hautes Écoles. Vortex, c’est des lignes simples et pures pour abriter 1’200 étudiants, 2 salles de sports, un fitness, une structure d’accueil enfantine, un restaurant, ainsi que de petits commerces de proximité. Vortex va également accueillir 75 logements pour des hôtes académiques et des employés de l’UNIL.

La commune est contente du choix qui s’est porté sur Vortex avec à nouveau un très beau bâtiment sur notre commune.

André Gorgerat, Syndic
Chavannes-près-Renens

COMMERCES —————→ **RESTAURANTS**

Editeur : Etat de Vaud, juin 2015
DFIRE, Département des Finances et des Relations Extérieures,
SIPal, Service Immeubles Patrimoine et Logistique,
SD, division Stratégie et Développement.

Images et Plans : © Dürig ag architectes
Photo et maquette : © Edit, Ariel Huber
Graphisme : Atelier Cocchi
Photolitho : Scan Graphic
Impression : Presses Centrales Lausanne



